

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**ИНСТИТУТ АГРОЭКОЛОГИИ – филиал ФГБОУ ВО ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГАУ**

УТВЕРЖДАЮ  
Декан агрономического факультета  
 А. А. Калганов  
« 07 » февраля 2018 г.

Кафедра «Агротехнология, селекция и семеноводство»

Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.08.02 ОСНОВЫ ФЛОРИСТИКИ**

Направление подготовки **35.03.05 Садоводство**

Профиль **Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн**

Уровень высшего образования – бакалавриат (академический)

Квалификация - бакалавр

Форма обучения – заочная

Миасское  
2018

Рабочая программа дисциплины «Основы флористики» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1165 от 20.10.2015. Рабочая программа предназначена для подготовки бакалавра по направлению 35.03.05 Садоводство, профиль – Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн.

Настоящая рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов.

Составитель – кандидат технических наук, доцент О. С. Батраева



Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры агротехнологии, Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры агротехнологии, селекции и семеноводства

« 05 » февраля 2018 г. (протокол № 5/1 ).

Зав. кафедрой агротехнологии, селекции и семеноводства, кандидат технических наук, доцент



О. С. Батраева

Рабочая программа дисциплины одобрена учебно-методической комиссией Института агроэкологии

« 07 » февраля 2018 г. (протокол № 3 ).

Председатель учебно-методической комиссии, кандидат сельскохозяйственных наук



Е. С. Иванова

Зам. директора по информационно-библиотечному обслуживанию  
НБ ФГБОУ ВО ЮУрГАУ



Е. В. Красножон

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (показатели сформированности компетенций).....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП.....	5
3. Объём дисциплины и виды учебной работы.....	5
3.1. Распределение объема дисциплины по видам учебной работы.....	5
3.2. Распределение учебного времени по разделам и темам .....	5
4. Структура и содержание дисциплины .....	6
4.1. Содержание дисциплины .....	6
4.2. Содержание лекций .....	7
4.3. Содержание лабораторных занятий .....	7
4.4. Содержание практических занятий.....	7
4.5. Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся.....	7
4.5.1. Виды самостоятельной работы обучающихся .....	7
4.5.2. Содержание самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	8
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	9
7. Основная и дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины .....	9
8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины.....	9
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	10
10. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем .....	10
11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	11
12. Инновационные формы образовательных технологий .....	11
Приложение. Фонд оценочных средств.....	12
Лист регистрации изменений.....	24

# 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

Бакалавр по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство должен быть подготовлен к следующим видам профессиональной деятельности: научно-исследовательской, как основной, производственно-технологической, организационно-управленческой.

**Цель дисциплины** сформировать у обучающихся знания по разработке композиционно-стилевых моделей флористического оформления объектов; практические умения и навыки подбора цветочных культур, растительных и иных материалов, используемых для оформления интерьеров, флористических объектов.

### Задачи дисциплины:

- ознакомление с традициями и современными тенденциями в основных видах флористического оформления;
- изучение основных правил разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов;
- изучение правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов;
- получение практических навыков по выполнению флористических работ.

## 1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (показатели сформированности компетенций)

Планируемые результаты освоения ОПОП (компетенции)*	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУН)		
	знания	умения	навыки
<b>ОПК-7</b> способность распознавать по морфологическим признакам рода, виды и сорта овощных, плодовых, лекарственных, эфиромасличных и декоративных культур	обучающийся должен знать: основные принципы построения цветочных композиций; основные приемы работы с живыми цветами и сухоцветами. классификацию цветочных декоративных растений открытого и закрытого грунта, основные виды и сорта растений, используемых для флористического оформления объектов. – Б1.В.ДВ.08.02– 3.1	обучающийся должен уметь: подбирать цветочные, декоративные культуры, растительные и иные материалы, используемые для оформления интерьеров, флористических объектов. – Б1.В.ДВ.08.02– У.1	обучающийся должен владеть навыками подбора сезонного и многолетнего материала и выстраивания композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды при выполнении флористического оформления объектов. – Б1.В.ДВ.08.02– Н.1
<b>ПК-3</b> способность к реализации технологий производства плодовых, овощных, лекарственных, эфиромасличных и декоративных культур в открытом и защищенном грунте	обучающийся должен знать: основной видовой ассортимент растений, используемых в цветочной аранжировке; методы ухода и режимы культивирования цветочных культур, используемых для флористического оформления объектов. –Б1.В.ДВ.08.02– 3.2	обучающийся должен уметь: разрабатывать систему ухода за цветочными растениями, используемыми для флористического оформления объектов.– Б1.В.ДВ.08.02– У.2	обучающийся должен владеть навыками: подбора ассортимента цветочных и декоративно-лиственных растений для оформления интерьеров и иных флористических объектов. – Б1.В.ДВ.08.02– Н.2

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы флористики» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока Б1 (Б1.В.ДВ.08.02) основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство, профиль – Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн.

### Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предшествующими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечивающих (предшествующих) и обеспечиваемых (последующих) дисциплин, практик	Формируемые компетенции		
		Раздел 1	Раздел 2	Раздел 3
Предшествующие дисциплины, практики				
1	Ботаника	ОПК-7	ОПК-7	ОПК-7
2	Механизация садоводства	ПК-3	–	–
3	Овощеводство	ОПК-7 ПК-3	–	ОПК-7 ПК-3
4	Плодоводство	ОПК-7 ПК-3	–	ОПК-7 ПК-3
5	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ОПК-7	–	–
6	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе технологическая практика)	ПК-3	–	–
Последующие дисциплины, практики				
Не предусмотрено учебным планом				

## 3. Объём дисциплины и виды учебной работы

Объём дисциплины составляет 3 зачетных единицы (ЗЕТ), 108 академических часов (далее часов). Дисциплина изучается на 5 курсе.

### 3.1. Распределение объема дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>14</b>
В том числе:	
Лекции (Л)	6
Лабораторные занятия (ЛЗ)	8
Практические занятия (ПЗ)	-
<b>Самостоятельная работа обучающихся (СР)</b>	<b>90</b>
<b>Контроль</b>	<b>4</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>108</b>

### 3.2. Распределение учебного времени по разделам и темам

№ темы	Наименование раздела и тем	Всего часов	в том числе				Контроль
			контактная работа			СР	
			Л	ЛЗ	ПЗ		
1.	Флористика. Значение и задачи дисциплины	24	2	–	–	22	х
2.	История флористики и основные стили в цветочной композиции	48	2	–	6	40	х
3.	Основы работы с живыми цветами и сухоцветами	32	2	–	2	28	х
	Контроль	4	х	х	х	х	4
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>90</b>	<b>4</b>

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Содержание дисциплины

#### Раздел 1 Флористика. Значение и задачи дисциплины

Флористика, значение и задачи дисциплины. Роль растений в интерьере. Производственная классификация цветочно-декоративных растений. Цветочные культуры открытого и защищенного грунта. Возможности применения растений в озеленении и на срезку. Разнообразие цветков по строению, размеру, окраске, аромату. Сроки и продолжительность цветения. Декоративно-цветущие вечнозеленые растения. Общая характеристика группы. Морфо-биологические особенности, видовое и формовое разнообразие, декоративные признаки, сроки и продолжительность цветения, способы размножения, требования в культуре, мероприятия по уходу, особенности использования в интерьерах. Приемы цветочного оформления открытых пространств. Регулярные цветочно-декоративные композиции (арабески, бордюры, клумбы, модульные цветники, рабатки, партеры и др.). Пейзажные цветочно-декоративные композиции (альпинарии, группы, ленточные цветники, массивы, миксбордеры, рокарии, солитеры и др.). Другие виды цветочного оформления (зеленая каркасная скульптура, композиции в емкостях, монокультурные цветники и др.). Приемы оформления интерьеров растениями. Озеленение в цветочных контейнерах и стационарных цветочных емкостях, зеленые стены, зимние сады, флорариумы и др.

#### Раздел 2. История флористики и основные стили в цветочной композиции.

История флористики. Цветочное искусство древних цивилизаций. Египетский период. Греческий период. Римский период. Византийский период. Цветочное искусство цивилизаций Европейского периода. Стил барокко. Голландско-фламандский стиль. Французский период. Английско-Григорианский период. Викторианская эпоха. История флористики России: Древняя Русь, Средневековье, Исторический период XVIII-XIX в.в., Советский период. Букет. Определение понятия. Декоративный стиль. Вегетативный стиль. Форма-линейный стиль. Транспарентный стиль. Сезонные композиции. Рождественская флористика. Настольные композиции. Венки.

Современные тенденции букета: полукруг, пирамида, свободная форма (формирование букета по спирали). Японская школа: Школа Со-Гэцу: 10 принципов, прямостоячая форма в высокой вазе, прямостоячая форма в низкой вазе, основная наклонная форма в высокой ваз. Школа Охара: прямостоячая форма (стили Хейко и Морибана), вертикальная форма (стили Хейко и Морибана), каскадная форма (стиль Хейко), наклонная форма (стили Хейко и Морибана).

Тенденции развития современной флористики.

#### Раздел 3 Основы работы с живыми цветами и сухоцветами

Основы работы с живыми цветами и сухоцветами. Особенности срезки и ухода. Восстановление живых растений. Инструментарий и материал флориста. Оснащение для создания композиций из живых цветов. Цветочный секатор. Садовые ножницы. Флористический нож. Кусачки для проволоки. Цветочные булавки. Флористическая пена, оазис, пиафлор. Флористическая лента, скотч. Флористическая проволока. Флористическая сетка. Фиксирующие материалы. Клеевой пи-

столет. Тейп-лента. Бечевка. Рафия. Пленка. Флористические сосуды и вазы. Кензаны и наколки. Атрибуты и аксессуары. Инструменты и подсобные материалы для создания композиций из сухоцветов. Растительный материал. Виды растительного материала. Техники крепления растений в контейнерах. Емкости для композиций, материал-фиксация, ножницы, секаторы, проволока, краски, дополнительный декоративный материал. Композиции - наколки (венки, сердца, шары, косы, деревья, пирамиды, свадебный букет, фантазийные букеты, корзины).

#### 4.2. Содержание лекций

№ п/п	Содержание лекции	Количество часов
1	Флористика, значение и задачи дисциплины. Роль растений в интерьере. Возможности применения растений в озеленении и на срезку. Разнообразие цветков по строению, размеру, окраске, аромату. Сроки и продолжительность цветения. Декоративно-цветущие вечнозеленые растения. Общая характеристика группы. Мероприятия по уходу, особенности использования в интерьерах.	2
2	История флористики. Цветочное искусство древних цивилизаций. Египетский период. Греческий период. Римский период. Византийский период. Цветочное искусство цивилизаций Европейского периода. Стиль барокко. Голландско-фламандский стиль. Французский период. Английско-Григорианский период. Викторианская эпоха. История флористики России: Древняя Русь, Средневековье, Исторический период XVIII-XIX в.в., Советский период. Букет. Определение понятия. Декоративный стиль. Вегетативный стиль. Форма-линейный стиль. Транспарентный стиль. Сезонные композиции. Рождественская флористика. Настольные композиции. Венки.	2
3	Основы работы с живыми цветами и сухоцветами. Особенности срезки и ухода. Восстановление живых растений. Оборудование и материалы. Емкости для композиций, материал-фиксация, ножницы, секаторы, проволока, краски, дополнительный декоративный материал.	2
	<b>Итого</b>	<b>6</b>

#### 4.3. Содержание лабораторных занятий

№ п/п	Наименование лабораторных занятий	Количество часов
1.	Материалы и оборудование для аранжировки растений. Способы крепления. Способы засушивания растений	2
2.	Композиция в декоративном стиле.	2
3.	Композиция в вегетативном стиле	2
4.	Композиция в форма-линейном стиле	2
	<b>Итого</b>	<b>8</b>

#### 4.4. Содержание практических занятий

Практические занятия не предусмотрены учебным планом.

#### 4.5. Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся

##### 4.5.1. Виды самостоятельной работы обучающихся

Виды самостоятельной работы обучающихся	Количество часов

Подготовка к практическим занятиям	16
Самостоятельное изучение отдельных тем и вопросов	48
Выполнение контрольной работы	20
Подготовка к зачету	6
<b>Итого</b>	<b>90</b>

В соответствии с учебным планом трудоемкость контроля составляет 4 часа.

#### 4.5.2. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Наименование тем и вопросов	Количество часов
1	Производственная классификация цветочно-декоративных растений. Цветочные культуры открытого и защищенного грунта. Морфо-биологические особенности, видовое и формовое разнообразие, декоративные признаки, сроки и продолжительность цветения, способы размножения, требования в культуре. Приемы цветочного оформления открытых пространств. Регулярные цветочно-декоративные композиции (арабески, бордюры, клумбы, модульные цветники, рабатки, партеры и др.). Пейзажные цветочно-декоративные композиции (альпинарии, группы, ленточные цветники, массивы, миксбордеры, рокарии, солитеры и др.). Другие виды цветочного оформления (зеленая каркасная скульптура, композиции в емкостях, монокультурные цветники и др.). Приемы оформления интерьеров растениями. Озеленение в цветочных контейнерах и стационарных цветочных емкостях, зеленые стены, зимние сады, флорариумы и др.	22
2	Современные тенденции букета: полукруг, пирамида, свободная форма (формирование букета по спирали). Японская школа: Школа Со-Гэцу: 10 принципов, прямостоячая форма в высокой вазе, прямостоячая форма в низкой вазе, основная наклонная форма в высокой вазе - практическая работа. Школа Охара: прямостоячая форма (стили Хейко и Морибана), вертикальная форма (стили Хейко и Морибана), каскадная форма (стиль Хейко), наклонная форма (стили Хейко и Морибана)	40
3	Основы работы с живыми цветами и сухоцветами. Особенности срезки и ухода. Восстановление живых растений. Разработка дизайн-проекта букета.	28
	<b>Итого</b>	<b>90</b>

### 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебно-методические разработки имеются в Научной библиотеке ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ:

1. Основы флористики [Электронный ресурс] : учебно-метод. разработка для самостоятельного изучения дисциплины студентами агрономического факультета направления подготовки 35.03.05 "Садоводство" / сост. О. С. Батраева ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии .— Миасское: Южно-Уральский ГАУ, 2017 .— 94 с. : ил. — Библиогр.: с. 94 (6 назв.) .— 2,5 МВ .— Доступ из локальной сети ИАЭ <http://192.168.2.40/Books/ppm116.pdf>.— Доступ из сети Интернет. <http://188.43.29.221:8080/webdocs/iae/ppm116.pdf>.

2. Цветоводство [Электронный ресурс] : метод. указания к практическим занятиям по дисциплине [для студентов агрономического факультета очной и заочной форм обучения направления 35.03.05 "Садоводство"] / сост. О. С. Батраева ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии .— Миасское: Южно-Уральский ГАУ, 2017 .— 129 с.— Доступ из локальной сети ИАЭ. <http://192.168.2.40/Books/ppm098.pdf>



3. Основы флористики [Электронный ресурс] : метод. указания для выполнения контрольной работы по дисциплине. Для студентов агрономического факультета заочной формы обучения направления подготовки 35.03.05 "Садоводство" / сост. О. С. Батраева ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии .— Миасское: Южно-Уральский ГАУ, 2017 .— 11 с. : табл. — Доступ из локальной сети ИАЭ <http://192.168.2.40/Books/ppm117.pdf> .— [Доступ из сети Интернет http://188.43.29.221:8080/webdocs/iae/ppm117.pdf](http://188.43.29.221:8080/webdocs/iae/ppm117.pdf) .

## **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Для установления соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО разработан фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине. Фонд оценочных средств представлен в Приложении №1.

## **7. Основная и дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины**

Основная и дополнительная учебная литература имеется в Научной библиотеке и электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ.

### **Основная**

1. Карташова, Н.С. Флористика в теории и правилах : учебное пособие / Н.С. Карташова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 74 с. : табл., ил. - ISBN 978-5-4475-9333-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480125>
2. Карташова, Н.С. Флористика в истории и традициях : учебное пособие / Н.С. Карташова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 79 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-9332-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480124>
3. Карташова, Н.С. Флористика в практических занятиях : учебно-методическое пособие / Н.С. Карташова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 81 с. : ил., табл., схем. - ISBN 978-5-4475-9331-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480122>

### **Дополнительная**

1. Бурганская, Т.М. Основы декоративного садоводства. Ч. 1. Цветоводство. С электронным приложением [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Минск : "Вышэйшая школа", 2012. — 367 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/65580>
2. Вьюгина, Г.В. Цветоводство открытого грунта [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Вьюгина, С.М. Вьюгин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93589>
3. Вьюгин, С.М. Цветоводство и питомниководство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С.М. Вьюгин, Г.В. Вьюгина. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 144 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96851>

### **Периодические издания:**

Теоретический журнал «Аграрная Россия». <http://agroobzor.ru>.  
- интернет-журнал «Аграрное обозрение» <http://agroobzor.ru>

## **8 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины**

1. Единое окно доступа к учебно-методическим разработкам <https://yoypay.pf>

2. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
3. Университетская библиотека ONLINE <http://biblioclub.ru>
4. Научная электронная библиотека «eLibrary» <http://elibrary.ru/>

## 9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебно-методические разработки имеются в Научной библиотеке и электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ.

1. Основы флористики [Электронный ресурс] : метод. указания к практическим занятиям для студентов агрономического факультета очной и заочной форм обучения направления подготовки 35.03.05 "Садоводство" / сост. О. С. Батраева ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии. — Миасское: Южно-Уральский ГАУ, 2017. — 24 с. : ил. — Доступ из локальной сети ИАЭ <http://192.168.2.40/Books/ppm115.pdf>. — Доступ из сети Интернет. <http://188.43.29.221:8080/webdocs/iae/ppm115.pdf>
2. Основы флористики [Электронный ресурс] : учебно-метод. разработка для самостоятельного изучения дисциплины студентами агрономического факультета направления подготовки 35.03.05 "Садоводство" / сост. О. С. Батраева ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии. — Миасское: Южно-Уральский ГАУ, 2017. — 94 с. : ил. — Библиогр.: с. 94 (6 назв.). — 2,5 МВ. — Доступ из локальной сети ИАЭ <http://192.168.2.40/Books/ppm116.pdf>. — Доступ из сети Интернет. <http://188.43.29.221:8080/webdocs/iae/ppm116.pdf>
3. Цветоводство [Электронный ресурс] : метод. указания к практическим занятиям по дисциплине [для студентов агрономического факультета очной и заочной форм обучения направления 35.03.05 "Садоводство"] / сост. О. С. Батраева ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии. — Миасское: Южно-Уральский ГАУ, 2017. — 129 с. — Доступ из локальной сети ИАЭ. <http://192.168.2.40/Books/ppm098.pdf>
4. Основы флористики [Электронный ресурс] : метод. указания для выполнения контрольной работы по дисциплине. Для студентов агрономического факультета заочной формы обучения направления подготовки 35.03.05 "Садоводство" / сост. О. С. Батраева ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии. — Миасское: Южно-Уральский ГАУ, 2017. — 11 с. Доступ из локальной сети ИАЭ <http://192.168.2.40/Books/ppm117.pdf>. — Доступ из сети Интернет <http://188.43.29.221:8080/webdocs/iae/ppm117.pdf>.

## 10 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В Научной библиотеке с терминальных станций предоставляется доступ к базам данных:

- КонсультантПлюс (справочные правовые системы) <http://www.consultant.ru/>;
- Техэксперт (информационно-справочная система ГОСТов) <http://www.cntd.ru/>

Программное обеспечение:

- Microsoft Win Starter 7 Russian Academic Open 1 License No Level Legalization Get Genuine, Лицензионный договор № 47544514 от 15.10.2010
- Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN 1 License No Level, Лицензионный договор № 47544515 от 15.10.2010
- Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN 1 License NoLevel, Лицензионный договор № 47544515 от 15.10.2010
- Антивирус Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, Лицензионный договор № 17E0-161220-114550-750-604 от 20.12.16
- Операционная система специального назначения «AstraLinuxSpecialEdition» с офисной программой LibreOffice (ЮУрГАУ), Лицензионный договор № РБТ-14/1653-01-ВУЗ от 14.03.2018 (Бессрочная).

## 11 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

### Перечень учебных лабораторий, аудиторий, компьютерных классов

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная мультимедийным оборудованием (компьютер и видеопроектор) –103, 202.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – 101.
3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся– 101, 103, малый читальный зал библиотеки.

### Перечень основного учебно-практического оборудования

Учебно-лабораторное оборудование для изучения дисциплины не предусмотрено

## 12 Инновационные формы образовательных технологий

Вид занятия Формы работы	Лекции	ЛЗ	ПЗ
Интерактивная лекция	+	–	–
Моделирование профессиональной деятельности	–	-	+

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине Б1.В.ДВ.08.02 «**Основы флористики**»

Направление подготовки **35.03.05 Садоводство**

Профиль **Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн**

Уровень высшего образования – **бакалавриат (академический)**

Квалификация – **бакалавр**

Форма обучения – **заочная**

Миасское  
2018

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Компетенции с указанием этапа их формирования в процессе освоения ОПОП	14
2. Показатели, критерии и шкала оценивания сформированности компетенций.....	14
3. Типовые контрольные задания и(или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этап(ы) формирования компетенций в процессе освоения ОПОП.....	17
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этап(ы) формирования компетенций.....	17
4.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости.....	17
4.1.1. Отчет по практической работе .....	17
4.1.2. Контрольная работа.....	18
4.1.3. Интерактивные лекции.....	19
4.1.4. Моделирование профессиональной деятельности.....	19
4.2. Процедуры и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации	20
4.2.1. Зачет.....	20
4.2.2. Экзамен.....	23
4.2.3. Курсовой проект/курсовая работа.....	23

## 1. Компетенции с указанием этапа их формирования в процессе освоения ОПОП

Компетенции по данной дисциплине формируются на продвинутом этапе.

Контролируемые результаты освоения ОПОП (компетенции)*	Контролируемые результаты обучения по дисциплине		
	знания	умения	навыки
<b>ОПК-7</b> способность распознавать по морфологическим признакам рода, виды и сорта овощных, плодовых, лекарственных, эфиромасличных и декоративных культур	обучающийся должен знать: основные принципы построения цветочных композиций; основные приемы работы с живыми цветами и сухоцветами. классификацию цветочных декоративных растений открытого и закрытого грунта, основные виды и сорта растений, используемых для флористического оформления объектов. – Б1.В.ДВ.08.02– 3.1	обучающийся должен уметь: подбирать цветочные, декоративные культуры, растительные и иные материалы, используемые для оформления интерьеров, флористических объектов. – Б1.В.ДВ.08.02– У.1	обучающийся должен владеть навыками подбора сезонного и многолетнего материала и выстраивания композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды при выполнении флористического оформления объектов. – Б1.В.ДВ.08.02– Н.1
<b>ПК-3</b> способность к реализации технологий производства плодовых, овощных, лекарственных, эфиромасличных и декоративных культур в открытом и защищенном грунте	обучающийся должен знать: основной видовой ассортимент растений, используемых в цветочной аранжировке; методы ухода и режимы культивирования цветочных культур, используемых для флористического оформления объектов. – Б1.В.ДВ.08.02– 3.2	обучающийся должен уметь: разрабатывать систему ухода за цветочными растениями, используемыми для флористического оформления объектов. – Б1.В.ДВ.08.02– У.2	обучающийся должен владеть навыками: подбора ассортимента цветочных и декоративно-лиственных растений для оформления интерьеров и иных флористических объектов. – Б1.В.ДВ.08.02– Н.2

## 2. Показатели, критерии и шкала оценивания сформированности компетенций

Показатели оценивания (ЗУН)	Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине			
	Недостаточный уровень	Достаточный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Б1.В.ДВ.08.02– 3.1	обучающийся не знает основные принципы построения цветочных композиций; основные приемы работы с живыми цветами и сухоцветами. классификацию цветочных декоративных растений открытого и закрытого грунта, основные виды и сорта растений, используемых для флористического оформления объектов.	обучающийся слабо знает основные принципы построения цветочных композиций; основные приемы работы с живыми цветами и сухоцветами. классификацию цветочных декоративных растений открытого и закрытого грунта, основные виды и сорта растений, используемых для флористического оформления объектов	обучающийся знает основные принципы построения цветочных композиций; основные приемы работы с живыми цветами и сухоцветами. классификацию цветочных декоративных растений открытого и закрытого грунта, основные виды и сорта растений, используемых для флористического оформления объектов с незначительными ошибками и отдельными пробелами	обучающийся знает основные принципы построения цветочных композиций; основные приемы работы с живыми цветами и сухоцветами. классификацию цветочных декоративных растений открытого и закрытого грунта, основные виды и сорта растений, используемых для флористического оформления объектов
Б1.В.ДВ.08.02– 3.2	обучающийся не знает основной видовой ассортимент растений, используемых в цветочной аранжировке; методы ухода и режимы культивирования цветочных культур, используемых для флористического оформления объектов	обучающийся слабо знает основной видовой ассортимент растений, используемых в цветочной аранжировке; методы ухода и режимы культивирования цветочных культур, используемых для флористического оформления объектов	обучающийся знает основной видовой ассортимент растений, используемых в цветочной аранжировке; методы ухода и режимы культивирования цветочных культур, используемых для флористического оформления объектов с незначительными ошибками и отдельными пробелами.	обучающийся знает основной видовой ассортимент растений, используемых в цветочной аранжировке; методы ухода и режимы культивирования цветочных культур, используемых для флористического оформления объектов

Б1.В.ДВ.08.02– У.1	обучающийся не умеет подбирать цветочные, декоративные культуры, растительные и иные материалы, используемые для оформления интерьеров, флористических объектов.	обучающийся слабо умеет подбирать цветочные, декоративные культуры, растительные и иные материалы, используемые для оформления интерьеров, флористических объектов..	обучающийся умеет подбирать цветочные, декоративные культуры, растительные и иные материалы, используемые для оформления интерьеров, флористических объектов с незначительными затруднениями.	обучающийся умеет подбирать цветочные, декоративные культуры, растительные и иные материалы, используемые для оформления интерьеров, флористических объектов.
Б1.В.ДВ.08.02– У.2	обучающийся не умеет разрабатывать систему ухода за цветочными растениями, используемыми для флористического оформления объектов	обучающийся слабо умеет разрабатывать систему ухода за цветочными растениями, используемыми для флористического оформления объектов	обучающийся умеет разрабатывать систему ухода за цветочными растениями, используемыми для флористического оформления объектов с незначительными затруднениями.	обучающийся умеет разрабатывать систему ухода за цветочными растениями, используемыми для флористического оформления объектов
Б1.В.ДВ.08.02– Н.1	обучающийся не владеет навыками подбора сезонного и многолетнего материала и выстраивания композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды при выполнении флористического оформления объектов.	обучающийся слабо владеет навыками подбора сезонного и многолетнего материала и выстраивания композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды при выполнении флористического оформления объектов	обучающийся владеет навыками подбора сезонного и многолетнего материала и выстраивания композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды при выполнении флористического оформления объектов с незначительными затруднениями.	обучающийся свободно владеет навыками подбора сезонного и многолетнего материала и выстраивания композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды при выполнении флористического оформления объектов.
Б1.В.ДВ.08.02– Н.2	обучающийся не владеет навыками подбора ассортимента цветочных и декоративно-лиственных растений для оформления интерьеров и иных флористических объектов	обучающийся слабо владеет навыками подбора ассортимента цветочных и декоративно-лиственных растений для оформления интерьеров и иных флористических объектов.	обучающийся владеет навыками подбора ассортимента цветочных и декоративно-лиственных растений для оформления интерьеров и иных флористических объектов с незначительными затруднениями.	обучающийся свободно владеет подбора ассортимента цветочных и декоративно-лиственных растений для оформления интерьеров и иных флористических объектов



### **3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этап формирования компетенций в процессе освоения ОПОП**

Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков, характеризующих *продвинутый* этап формирования компетенций в процессе освоения ОПОП, содержатся в учебно-методических разработках, приведенных ниже.

1. Основы флористики [Электронный ресурс] : учебно-метод. разработка для самостоятельного изучения дисциплины студентами агрономического факультета направления подготовки 35.03.05 "Садоводство" / сост. О. С. Батраева ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии .— Миасское: Южно-Уральский ГАУ, 2017 .— 94 с. : ил. Доступ из локальной сети ИАЭ <http://192.168.2.40/Books/ppm116.pdf> .— Доступ из сети Интернет. <http://188.43.29.221:8080/webdocs/iae/ppm116.pdf>
2. Основы флористики [Электронный ресурс] : метод. указания к практическим занятиям для студентов агрономического факультета очной и заочной форм обучения направления подготовки 35.03.05 "Садоводство" / сост. О. С. Батраева ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии .— Миасское: Южно-Уральский ГАУ, 2017 .— 24 с. : ил. .— Доступ из локальной сети ИАЭ <http://192.168.2.40/Books/ppm115.pdf> .— Доступ из сети Интернет. <http://188.43.29.221:8080/webdocs/iae/ppm115.pdf>
3. Цветоводство [Электронный ресурс] : метод. указания к практическим занятиям по дисциплине [для студентов агрономического факультета очной и заочной форм обучения направления 35.03.05 "Садоводство"] / сост. О. С. Батраева ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии .— Миасское: Южно-Уральский ГАУ, 2017 .— 129 с.— Доступ из локальной сети ИАЭ. <http://192.168.2.40/Books/ppm098.pdf>
4. Основы флористики [Электронный ресурс] : метод. указания для выполнения контрольной работы по дисциплине. Для студентов агрономического факультета заочной формы обучения направления подготовки 35.03.05 "Садоводство" / сост. О. С. Батраева ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии .— Миасское: Южно-Уральский ГАУ, 2017 .— 11 с. [Доступ из локальной сети ИАЭhttp://192.168.2.40/Books/ppm117.pdf](http://192.168.2.40/Books/ppm117.pdf) .— [Доступ из сети Интернет http://188.43.29.221:8080/webdocs/iae/ppm117.pdf](http://188.43.29.221:8080/webdocs/iae/ppm117.pdf) .

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этап формирования компетенций**

В данном разделе методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих продвинутый этап формирования компетенций по дисциплине «Основы флористики», приведены применительно к каждому из используемых видов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

##### **4.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости**

###### **4.1.1. Отчет по практической работе**

Отчет по практической работе используется для оценки качества освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы по отдельным темам дисциплины. Содержание и форма отчета по практическим работам приводится в методических указаниях к практическим работам (п. 3 ФОС). Содержание отчета и критерии оценки отчета (табл.) доводятся до сведения обучающихся в начале занятий. Отчет оценивается оценкой «зачтено», «не зачтено». Оценка «зачтено» ставится обучающимся, уро-

вень ЗУН которых соответствует критериям, установленным для положительных оценок («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»). Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после сдачи отчета.

<b>Шкала</b>	<b>Критерии оценивания</b>
Оценка «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изложение материала логично, грамотно;</li> <li>- свободное владение терминологией;</li> <li>- умение высказывать и обосновать свои суждения при ответе на контрольные вопросы;</li> <li>- умение проводить и оценивать результаты измерений.</li> <li>- способность решать производственные задачи.</li> </ul>
Оценка «не зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие необходимых теоретических знаний;</li> <li>- допущены ошибки в определении понятий;</li> <li>- незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.</li> </ul>

#### **4.1.2. Контрольная работа**

Контрольная работа оценивается как «зачтено» или «незачтено».

Критерии оценки контрольной работы (табл.) доводятся до сведения студентов на установочной лекции. Содержание, порядок выполнения и требования к оформлению изложены в методических указаниях к выполнению контрольной работы: Основы флористики [Электронный ресурс] : метод. указания для выполнения контрольной работы по дисциплине. Для студентов агрономического факультета заочной формы обучения направления подготовки 35.03.05 "Садоводство" / сост. О. С. Батраева ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии .— Миасское: Южно-Уральский ГАУ, 2017 .— 11 с. Доступ из локальной сети ИАЭ <http://192.168.2.40/Books/ppm117.pdf>.— Доступ из сети Интернет <http://188.43.29.221:8080/webdocs/iae/ppm117.pdf>.

Оценка объявляется студенту после проверки работы.

<b>Шкала</b>	<b>Критерии оценивания</b>
Оценка «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент полно усвоил учебный материал;</li> <li>- проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления и восприятия информации;</li> <li>- материал изложен грамотно, в соответствии с заданием, точно используется терминология;</li> </ul>
Оценка «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;</li> <li>- продемонстрирована сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;</li> <li>- могут быть допущены одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов;</li> <li>- требования к оформлению работы соблюдены.</li> </ul>
Оценка «не зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не раскрыто основное содержание учебного материала;</li> <li>- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;</li> <li>- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии;</li> <li>- не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и навыки;</li> <li>- требования к оформлению работы не соблюдены.</li> </ul>

### 4.1.3 Интерактивные лекции

Использование интерактивных занятий активизирует процесс преподавания, повышает интерес студентов к изучаемой дисциплине и эффективность учебного процесса, позволяет достичь большей глубины понимания учебного материала.

**Лекция - визуализация.** Данный вид лекции сводится к связному, развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных материалов, полностью раскрывающему тему данной лекции. Лучше всего использовать разные виды визуализации – натуральные, изобразительные, символические, – каждый из которых или их сочетание выбирается в зависимости от содержания учебного материала.

Методика проведения занятия предполагает следующие этапы:

- Определение цели использования средств наглядности;
- Постановка вопросов перед обучающимися перед просмотром наглядности, содержащих основу для обсуждения;
- Подведение итогов просмотра, выводы.

Степень усвоения материала оценивается оценкой как «зачтено» или «незачтено».

Критерии оценки такой формы проведения занятий (табл.) доводятся до сведения студентов в начале занятий. Оценка объявляется студенту непосредственно в конце занятия.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка «зачтено»	- студент в полном объеме усвоил учебный материал, продемонстрированный в наглядных материалах; - студент принимает активное участие в анализе просмотренного материала; - студент правильно отвечает на вопросы по изучаемой теме, материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; - допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержания вопроса или погрешность не принципиального характера в ответе на вопросы.
Оценка «не зачтено»	- обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала; - студент проявляет пассивность при анализе и обсуждении изучаемого материала; - допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; - студент испытывает затруднения при ответе на вопросы.

### 4.1.4. Моделирование профессиональной деятельности

Моделирование профессиональной деятельности состоит в том, что студенты имитируют профессиональную деятельность в процессе обучения в специально созданных условиях. Эта деятельность носит условно профессиональный характер, а при выполнении действий, операций отражаются лишь наиболее существенные ее черты. Имитация студентами профессиональной деятельности на практических занятиях в ходе решения учебно-производственных задач обеспечивает овладение необходимыми профессиональными умениями и навыками, которые позволят им справиться с решением подобной ситуационной задачи на практике.

Критерии оценки такой формы проведения занятий (табл.) доводятся до сведения студентов в начале занятий. Оценка объявляется студенту непосредственно после разрешения ситуационной задачи.

<b>Шкала</b>	<b>Критерии оценивания</b>
Оценка «зачтено»	- обучающийся полно усвоил учебный материал; - проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления и восприятия информации;
	- правильно и последовательно выбирает тактику действий при разрешении производственной ситуации; - убедительно, с несущественными ошибками в теоретической подготовке правильно отвечает на вопросы педагога
Оценка «не зачтено»	- обучающийся имеет очень слабое представление по разрешению производственной ситуации; - допускает существенные ошибки в ответе на большинство вопросов ситуационной задачи; - неверно отвечает на дополнительные вопросы.

## **4.2. Процедуры и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

### **4.2.1. Зачет**

Зачет является формой оценки качества освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы по разделам дисциплины. По результатам зачета обучающемуся выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Зачет проводится по окончании чтения лекций и выполнения практических занятий. Зачетным является последнее занятие по дисциплине. Зачет принимается преподавателями, проводившими практические занятия, или читающими лекции по данной дисциплине. В случае отсутствия ведущего преподавателя зачет принимается преподавателем, назначенным распоряжением заведующего кафедрой. С разрешения заведующего кафедрой на зачете может присутствовать преподаватель кафедры, привлеченный для помощи в приеме зачета.

Присутствие на зачете преподавателей с других кафедр без соответствующего распоряжения ректора, проректора по учебной работе или декана факультета не допускается.

Зачет проводится в форме устного опроса, информация о форме проведения зачета доводится до сведения обучающихся в начале семестра.

Для проведения зачета ведущий преподаватель накануне получает в деканате зачетно-экзаменационную ведомость, которая возвращается в деканат после окончания мероприятия в день проведения зачета или утром следующего дня.

Обучающиеся при явке на зачет обязаны иметь при себе зачетную книжку, которую они предъявляют преподавателю.

Во время зачета обучающиеся могут пользоваться с разрешения ведущего преподавателя справочной и нормативной литературой, другими пособиями и техническими средствами.

Время подготовки ответа в устной форме при сдаче зачета должно составлять не менее 20 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа - не более 10 минут.

Преподавателю предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины.

Качественная оценка «зачтено», внесенная в зачетную книжку и зачетно-экзаменационную ведомость, является результатом успешного усвоения учебного материала.

Результат зачета в зачетную книжку выставляется в день проведения зачета в присутствии самого обучающегося. Преподаватели несут персональную ответственность за своевременность и точность внесения записей о результатах промежуточной аттестации в зачетно-экзаменационную ведомость и в зачетные книжки.

Если обучающийся явился на зачет и отказался от прохождения аттестации в связи с неподготовленностью, то в зачетно-экзаменационную ведомость ему выставляется оценка «не зачтено».

Неявка на зачет отмечается в зачетно-экзаменационной ведомости словами «не явился».

Нарушение дисциплины, списывание, использование обучающимися неразрешенных печатных и рукописных материалов, мобильных телефонов, коммуникаторов, планшетных компьютеров, ноутбуков и других видов личной коммуникационной и компьютерной техники во время зачета запрещено. В случае нарушения этого требования преподаватель обязан удалить обучающегося из аудитории и проставить ему в ведомости оценку «не зачтено».

Обучающимся, не сдавшим зачет в установленные сроки по уважительной причине, индивидуальные сроки проведения зачета определяются приказом ректора Университета.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, сдают зачет в сроки, определяемые Университетом. Информация о ликвидации задолженности отмечается в экзаменационном листе.

Допускается с разрешения деканата и досрочная сдача зачета с записью результатов в экзаменационный лист.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья могут сдавать зачеты в сроки, установленные индивидуальным учебным планом. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Процедура проведения промежуточной аттестации для особых случаев изложена в «Положении о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП бакалавриата, специалитета и магистратуры» ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ (ЮУрГАУ-П-02-66/02-16 от 26.10.2016 г.).

Шкала и критерии оценивания ответа обучающегося представлены в таблице.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка «зачтено»	<p>знание программного материала, усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой дисциплины, правильное решение задачи (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержание вопроса, или погрешность не принципиального характера в ответе на вопросы).</p> <p>Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие показатели в ходе проведения текущего контроля и систематическая активная работа на учебных занятиях.</p>
Оценка «не зачтено»	пробелы в знаниях основного программного материала, принципиальные ошибки при ответе на вопросы.

### Вопросы для зачета

1. Тенденции развития современной флористики.
2. Какие стили цветочного дизайна были распространены в древнем Египте?
3. Какие материалы использовались для цветочного дизайна египтянами?

4. Какие стили цветочного дизайна были распространены в древней Греции и Риме?
5. Какие материалы использовались для цветочного дизайна в греческий и римский период
6. Перечислите стили дизайна, типы конструкций, контейнеров и растительного сырья в эпоху Возрождения.
7. Перечислите стили дизайна, типы контейнеров, цветов, листьев и аксессуаров, распространенные в барокко, голландско-фламандском стиле.
8. Перечислите стили дизайна, посуду, цветы, характерные для английско-григорианского периода.
9. Перечислите типы конструкций, типы контейнеров, популярные цветы и аксессуары викторианской эпохи.
10. Приведите примеры наиболее ранних памятников культуры на территории нашей страны свидетельствующие об умении использовать цветы.
11. Как использовались цветочные композиции в Средневековой Руси?
12. В чем особенность цветочных аранжировок Советского периода?
13. Перечислите основные законы художественно-декоративной композиции.
14. Назовите принципы образования симметричных композиций.
15. Назовите виды симметрий цветочных композиций.
16. Назовите принципы образования асимметричных композиций.
17. Форма как элемент дизайна.
18. В чем особенность создания композиций в форме полумесяца?
19. В чем особенность создания треугольных композиций?
20. В чем особенность создания вертикальных композиций: круговая, кривая Хогарта.
21. Теория цвета при создании цветочных композиций.
22. Закон пропорций применяемый в дизайне и флористике.
23. Каковы основные правила и время срезки?
24. Каковы правила хранения срезанных растений?
25. Способы продления жизни срезанного материала.
26. Совместимость растений при хранении. Приведите примеры совместимых и несовместимых цветов.
27. Упаковка цветочного и растительного материала.
28. Назовите основные флористические техники.
29. Какие способы расположения материала используются при составлении цветочных композиций?
30. Назовите основные известные стили составления букетов.
31. В чем заключается особенность декоративного стиля составления букетов?
32. В чем заключается особенность вегетативного стиля составления букетов?
33. В чем заключается особенность форма-линейного стиля составления букетов?
34. В чем заключается особенность транспарентного стиля составления букетов?
35. Создание подарочных букетов.
36. Праздничные цветочные композиции, в чем особенность их исполнения?
37. Цветочные композиции в интерьере.
38. Искусственные цветы в оформлении цветочных композиций и букетов
39. Роль сухоцветов во флористике.
40. Сохранение композиций из сухоцветов.
41. Оборудование и материалы для создания цветочных композиций.
42. Морфологические признаки рода, виды декоративных культур, используемых в создании цветочных композиций.
43. Морфологические признаки рода, виды овощных культур, используемых в создании цветочных композиций.
44. Морфологические признаки рода, виды эфиромасличных культур, используемых в создании цветочных композиций.

45. Особенности технологии возделывания плодовых, овощных, лекарственных, эфиромасличных и декоративных культур в открытом и защищенном грунте, используемых в создании цветочных композиций.

#### 4.2.2. Экзамен

Не предусмотрено учебным планом.

#### 4.2.3. Курсовой проект/курсовая работа

Не предусмотрено учебным планом.

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер измене- ния	Номера листов			Основание для внесения изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата внесения изменения
	замененных	новых	аннули- рованных				