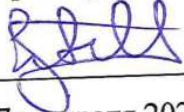


Документ подписан простой электронной подписью.  
Информация о владельце:  
ФИО: Минаев Евгений Анатольевич  
Должность: Директор Института агроэкологии  
Дата подписания: 18.12.2025 12:27:01  
Уникальный идентификатор:  
228e9f4f78f4404f7c9d659181ea0dcc42a2a144

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**ИНСТИТУТ АГРОЭКОЛОГИИ – филиал ФГБОУ ВО ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГАУ**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Института агроэкологии  
  
Е.А. Минаев  
«27» апреля 2022 г.

Кафедра агротехнологий и экологии

Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.02.02 ОСНОВЫ ФЛОРИСТИКИ**

Направление подготовки **35.03.05 Садоводство**

Направленность **Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн**

Уровень высшего образования – **бакалавриат**

Квалификация – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Миасское  
2022

Рабочая программа дисциплины «Основы флористики» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 737 от 01.08.2017 г. Рабочая программа предназначена для подготовки бакалавра по направлению **35.03.05 Садоводство, направленность – Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн.**

Настоящая рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов.

Составитель – кандидат технических наук, доцент Батраева О. С.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры агротехнологий и экологии

«25» апреля 2022 г. (протокол № 8).

Зав. кафедрой агротехнологий и экологии  
кандидат технических наук, доцент

О. С. Батраева

Рабочая программа дисциплины одобрена учебно-методической комиссией Института агроэкологии

«27» апреля 2022 г. (протокол №3)

Председатель учебно-методической  
комиссии Института агроэкологии

Е. А. Минаев

Директор Научной библиотеки



И. В. Шатрова

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |  |
|---|--|
| 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.....   | 4                                      |
| 1.1. Цель и задачи дисциплины .....   | 4                                      |
| 1.1. Компетенции и индикаторы их достижений.....  | 4                                      |
| 2. Место дисциплины в структуре ОПОП .....  | 5                                      |
| 3. Объём дисциплины и виды учебной работы.....  | 5                                      |
| 3.1. Распределение объема дисциплины по видам учебной работы.....   | 5                                      |
| 3.2. Распределение учебного времени по разделам и темам .....   | 7                                      |
| 4. Структура и содержание дисциплины, включающее практическую подготовку .....  | 7                                      |
| 4.1. Содержание дисциплины .....  | 7                                      |
| Раздел 2. История флористики и основные стили в цветочной композиции.....   | 8                                      |
| Раздел 3 Основы работы с живыми цветами и сухоцветами.....  | 8                                      |
| 4.2. Содержание лекций .....  | 8                                      |
| 4.3. Содержание лабораторных занятий .....  | 10                                     |
| 4.4. Содержание практических занятий.....   | 10                                     |
| 4.5. Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся.....  | 11                                     |
| 4.5.1. Виды самостоятельной работы обучающихся .....  | 11                                     |
| 4.5.2. Содержание самостоятельной работы обучающихся.....   | 11                                     |
| 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине   | 12                                     |
| 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....   | 12                                     |
| 7. Основная и дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины.   | 13                                     |
| 8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины.....   | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....  | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 10. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем ..... | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....   | 14                                     |
| ПРИЛОЖЕНИЕ.....   | 15                                     |
| ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ .....  | 38                                     |

# 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

Бакалавр по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство должен быть подготовлен к решению задач производственно-технологического типа профессиональной деятельности.

**Цель дисциплины** сформировать у обучающихся знания по разработке композиционно-стилевых моделей флористического оформления объектов; практические умения и навыки подбора цветочных культур, растительных и иных материалов, используемых для оформления интерьеров, флористических объектов.

### Задачи дисциплины:

- ознакомление с традициями и современными тенденциями в основных видах флористического оформления;
- изучение основных правил разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн- проектов) флористического оформления объектов;
- изучение правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов;
- получение практических навыков по выполнению флористических работ.

## 1.1. Компетенции и индикаторы их достижений

ПК-10. Способен реализовывать технологии возделывания овощных (в условиях открытого и защищенного грунта), плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда

| Код и наименование индикатора достижения компетенции                            | Формируемые ЗУН   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | знания  | умения  | навыки   |
| ИД-3 <sub>ПК-10</sub><br>Реализует технологию возделывания декоративных культур | обучающийся должен знать: основные принципы построения цветочных композиций; основные приемы работы с живыми цветами и сухоцветами. классификацию цветочных декоративных растений открытого и закрытого грунта, основные виды и сорта растений, используемых для флористического оформления объектов – Б1.В.ДВ.02.02– 3.1 | обучающийся должен уметь: подбирать цветочные, декоративные культуры, растительные и иные материалы, используемые для оформления интерьеров, флористических объектов – Б1.В.ДВ.02.02– У.1 | обучающийся должен владеть навыками использования знаний для подбора сезонного и многолетнего материала и выстраивания композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды при выполнении флористического оформления объектов – Б1.В.ДВ.02.02– Н.1 |

ПК-12 Способен организовать разработку технологий получения высококачественного посадочного материала плодовых, декоративных, овощных культур и винограда

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Формируемые ЗУН    |                    |             |
|--|--------------------|--------------------|-------------|
|  | знания             | умения             | навыки      |
| ИД-1 <sub>ПК-12</sub>                                | обучающийся должен | обучающийся должен | обучающийся |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| Организует разработку технологий получения высококачественного посадочного материала плодовых, декоративных, овощных культур и винограда | знать: основной видовой ассортимент растений, используемых в цветочной аранжировке; методы ухода и режимы культивирования цветочных культур, используемых для флористического оформления объектов – Б1.В.ДВ.02.02– 3.2 | уметь: разрабатывать систему ухода за цветочными растениями, используемыми для флористического оформления объектов – Б1.В.ДВ.02.02– У.2 | должен владеть навыками использования знаний для создания цветочных композиций из цветочных и декоративно-лиственных растений для оформления интерьеров и иных флористических объектов и ухода за ними – Б1.В.ДВ.02.02– Н.2 |
|--|--|---|---|

ПК-13 Способен организовать разработку проектов садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов, технологий их эксплуатации

| Код и наименование индикатора достижения компетенции             | Формируемые ЗУН   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | знания  | умения   | навыки  |
| ИД-2ПК-13<br>Организует проведение озеленения населенных пунктов | обучающийся должен знать: классификацию, морфологическую характеристику и происхождение цветочных растений открытого и закрытого грунта по ботаническим, биологическим и производственным признакам, основные виды и сорта растений, используемых для озеленения населенных пунктов, – Б1.В.ДВ.02.01– 3.3 | обучающийся должен уметь: правильно подбирать ассортимент цветочных растений; определять сроки и схемы посадки растений для озеленения населенных пунктов – Б1.В.ДВ.02.01– У.3 | обучающийся должен владеть навыками организации проведения озеленения населенных пунктов – Б1.В.ДВ.02.01– Н.3 |

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Цветоводство» относится к части дисциплин основной профессиональной образовательной программы бакалавриата, формируемой участниками образовательных отношений.

## 3. Объём дисциплины и виды учебной работы

Объём дисциплины составляет 3 зачетных единицы (ЗЕТ), 108 академических часов (далее часов). Дисциплина изучается:

- очная форма обучения в 5 семестре;
- заочная форма обучения на 5 курсе.

### 3.1. Распределение объема дисциплины по видам учебной работы

| Вид учебной работы | Количество часов |
|--------------------|------------------|
|--------------------|------------------|

| Вид учебной работы  | Количество часов     |                        |
|---|----------------------|------------------------|
|   | очная форма обучения | заочная форма обучения |
| <b>Контактная работа (всего),<br/>в том числе практическая подготовка</b> | <b>48</b>            | <b>16</b>              |
| Лекции (Л)  | <b>16</b>            | <b>8</b>               |
| Лабораторные занятия (ЛЗ)   | –                    | –                      |
| Практические занятия (ПЗ)   | <b>32</b>            | <b>8</b>               |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся (СР)</b>                            | <b>60</b>            | <b>88</b>              |
| <b>Контроль</b>   | –                    | <b>4</b>               |
| <b>Итого</b>  | <b>108</b>           | <b>108</b>             |

### 3.2. Распределение учебного времени по разделам и темам

#### Очная форма обучения

| №<br>темы | Наименование раздела и тем                                 | Всего<br>часов | в том числе       |    |    |    | Контроль |
|-----------|--|----------------|-------------------|----|----|----|----------|
|           |  |                | контактная работа |    |    | СР |          |
|           |  |                | Л                 | ЛЗ | ПЗ |    |          |
| 1.        | Основы флористики  | 24             | 4                 | –  | 8  | 12 | х        |
| 2.        | История флористики и основные стили в цветочной композиции | 32             | 8                 | –  | 8  | 16 | х        |
| 3.        | Основы работы с живыми цветами и сухоцветами               | 52             | 4                 | –  | 16 | 32 | х        |
|           | Контроль   | х              | х                 | х  | х  | х  | х        |
|           | Итого  | 108            | 16                | 0  | 32 | 60 | 0        |

#### Заочная форма обучения

| №<br>темы | Наименование раздела и тем                                 | Всего<br>часов | в том числе       |    |    |    | Контроль |
|-----------|--|----------------|-------------------|----|----|----|----------|
|           |  |                | контактная работа |    |    | СР |          |
|           |  |                | Л                 | ЛЗ | ПЗ |    |          |
| 1.        | Основы флористики  | 24             | 4                 | –  | 2  | 18 | х        |
| 2.        | История флористики и основные стили в цветочной композиции | 32             | 2                 | –  | 4  | 26 | х        |
| 3.        | Основы работы с живыми цветами и сухоцветами               | 48             | 2                 | –  | 2  | 44 | х        |
|           | Контроль   | 4              | х                 | х  | х  | х  | 4        |
|           | Итого  | 108            | 8                 | 0  | 8  | 88 | 4        |

### 4. Структура и содержание дисциплины, включающее практическую подготовку

Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Рекомендуемый объем практической подготовки (в процентах от количества часов контактной работы) для дисциплин, реализующих:

- универсальные компетенции (УК) от 5 до 15%;
- общепрофессиональные компетенции (ОПК) от 15 до 50 %;
- профессиональные компетенции (ПК) от 20 до 80%.

#### 4.1. Содержание дисциплины

##### Раздел 1 Основы флористики

Флористика, значение и задачи дисциплины. Роль растений в интерьере. Производственная классификация цветочно-декоративных растений. Цветочные культуры открытого и защищенного грунта. Ассортимент однолетних цветочных растений открытого

грунта. Ассортимент многолетних красивоцветущих растений открытого грунта. Ассортимент и размножение луковичных растений.

Ассортимент и агротехника выращивания цветочных растений в условиях закрытого грунта. Возможности применения растений в озеленении и на срезку. Разнообразие цветков по строению, размеру, окраске, аромату. Сроки и продолжительность цветения. Декоративно-цветущие вечнозеленые растения. Общая характеристика группы. Морфо-биологические особенности, видовое и формовое разнообразие, декоративные признаки, сроки и продолжительность цветения, способы размножения, требования в культуре, мероприятия по уходу, особенности использования в интерьерах. Приемы цветочного оформления открытых пространств. Регулярные цветочно-декоративные композиции (арабески, бордюры, клумбы, модульные цветники, рабатки, партеры и др.). Пейзажные цветочно-декоративные композиции (альпинарии, группы, ленточные цветники, массивы, миксбордеры, рокарии, солитеры и др.). Другие виды цветочного оформления (зеленая каркасная скульптура, композиции в емкостях, монокультурные цветники и др.). Приемы оформления интерьеров растениями. Озеленение в цветочных контейнерах и стационарных цветочных емкостях, зеленые стены, зимние сады, флорариумы и др.

## **Раздел 2. История флористики и основные стили в цветочной композиции.**

История флористики. Цветочное искусство древних цивилизаций. Египетский период. Греческий период. Римский период. Византийский период. Цветочное искусство цивилизаций Европейского периода. Стил барокко. Голландско-фламандский стиль. Французский период. Английско-Григорианский период. Викторианская эпоха. История флористики России: Древняя Русь, Средневековье, Исторический период XVIII-XIX в.в., Советский период. Букет. Определение понятия. Декоративный стиль. Вегетативный стиль. Форма-линейный стиль. Транспарентный стиль. Сезонные композиции. Рождественская флористика. Настольные композиции. Венки.

Современные тенденции букета: полукруг, пирамида, свободная форма (формирование букета по спирали). Японская школа: Школа Со-Гэцу: 10 принципов, прямостоячая форма в высокой вазе, прямостоячая форма в низкой вазе, основная наклонная форма в высокой вазе. Школа Охара: прямостоячая форма (стили Хейко и Морибана), вертикальная форма (стили Хейко и Морибана), каскадная форма (стиль Хейко), наклонная форма (стили Хейко и Морибана).

Тенденции развития современной флористики.

## **Раздел 3 Основы работы с живыми цветами и сухоцветами**

Основы работы с живыми цветами и сухоцветами. Особенности срезки и ухода. Восстановление живых растений. Инструментарий и материал флориста. Оснащение для создания композиций из живых цветов. Цветочный секатор. Садовые ножницы. Флористический нож. Кусачки для проволоки. Цветочные булавки. Флористическая пена, оазис, пиафлор. Флористическая лента, скотч. Флористическая проволока. Флористическая сетка. Фиксирующие материалы. Клеевой пистолет. Тейп-лента. Бечевка. Рафия. Пленка. Флористические сосуды и вазы. Кензаны и наколки. Атрибуты и аксессуары. Инструменты и подсобные материалы для создания композиций из сухоцветов. Растительный материал. Виды растительного материала. Техники крепления растений в контейнерах. Ёмкости для композиций, материал-фиксация, ножницы, секаторы, проволока, краски, дополнительный декоративный материал. Композиции - наколки (венки, сердца, шары, косы, деревья, пирамиды, свадебный букет, фантазийные букеты, корзины).

### **4.2. Содержание лекций**

#### **Очная форма обучения**



| № лекции     | Краткое содержание лекции  | Количество часов | Практическая подготовка |
|--------------|--|------------------|-------------------------|
| 1,2          | Флористика, значение и задачи дисциплины. Роль растений в интерьере. Возможности применения растений в озеленении и на срезку. Разнообразие цветков по строению, размеру, окраске, аромату. Сроки и продолжительность цветения. Декоративно-цветущие вечнозеленые растения. Общая характеристика группы. Мероприятия по уходу, особенности использования в интерьерах. Приемы цветочного оформления открытых пространств. Регулярные цветочно-декоративные композиции (арабески, бордюры, клумбы, модульные цветники, рабатки, партеры и др.). Пейзажные цветочно-декоративные композиции (альпинарии, группы, ленточные цветники, массивы, миксбордеры, рокарии, солитеры и др.). Другие виды цветочного оформления (зеленая каркасная скульптура, композиции в емкостях, монокультурные цветники и др.). Приемы оформления интерьеров растениями. Озеленение в цветочных контейнерах и стационарных цветочных емкостях, зеленые стены, зимние сады, флорариумы и др. | 4                | +                       |
| 3            | История флористики. Цветочное искусство древних цивилизаций. Египетский период. Греческий период. Римский период. Византийский период.   | 4                | +                       |
| 4            | Цветочное искусство цивилизаций Европейского периода. Стиль барокко. Голландско-фламандский стиль. Французский период. Английско-Григорианский период. Викторианская эпоха.  | 2                | +                       |
| 5,6          | История флористики России: Древняя Русь, Средневековье, Исторический период XVIII-XIX в.в., Советский период. Букет. Определение понятия. Декоративный стиль. Вегетативный стиль. Форма-линейный стиль. Транспарентный стиль. Сезонные композиции. Рождественская флористика. Настольные композиции. Венки.  | 2                | +                       |
| 7,8          | Основы работы с живыми цветами и сухоцветами. Особенности срезки и ухода. Восстановление живых растений. Оборудование и материалы. Емкости для композиций, материал-фиксация, ножницы, секаторы, проволока, краски, дополнительный декоративный материал.  | 4                | +                       |
| <b>Итого</b> |  | <b>16</b>        | <b>10%</b>              |

#### Заочная форма обучения

| № лекции | Краткое содержание лекции  | Количество часов | Практическая подготовка |
|----------|--|------------------|-------------------------|
| 1.2      | Флористика, значение и задачи дисциплины. Роль растений в интерьере. Возможности применения растений в озеленении и на срезку. Разнообразие цветков по строению, размеру, окраске, аромату. Сроки и продолжительность цветения. Декоративно-цветущие вечнозеленые растения. Общая характеристика группы. | 4                | +                       |

|   |  |          |           |
|---|--|----------|-----------|
|   | Мероприятия по уходу, особенности использования в интерьерах. Приемы цветочного оформления открытых пространств. Регулярные цветочно-декоративные композиции (арабески, бордюры, клумбы, модульные цветники, рабатки, партеры и др.). Пейзажные цветочно-декоративные композиции (альпинарии, группы, ленточные цветники, массивы, миксбордеры, рокарии, солитеры и др.). Другие виды цветочного оформления (зеленая каркасная скульптура, композиции в емкостях, монокультурные цветники и др.). Приемы оформления интерьеров растениями. Озеленение в цветочных контейнерах и стационарных цветочных емкостях, зеленые стены, зимние сады, флорариумы и др. Задание к контрольной работе |          |           |
| 3 | История флористики. Цветочное искусство древних цивилизаций. Египетский период. Греческий период. Римский период. Византийский период. Цветочное искусство цивилизаций Европейского периода. Стиль барокко. Голландско-фламандский стиль. Французский период. Английско-Григорианский период. Викторианская эпоха. История флористики России: Древняя Русь, Средневековье, Исторический период XVIII-XIX в.в., Советский период. Букет. Определение понятия. Декоративный стиль. Вегетативный стиль. Форма-линейный стиль. Транспарентный стиль. Сезонные композиции. Рождественская флористика. Настольные композиции. Венки.   | 2        | +         |
| 4 | Основы работы с живыми цветами и сухоцветами. Особенности срезки и ухода. Восстановление живых растений. Оборудование и материалы. Емкости для композиций, материал-фиксация, ножницы, секаторы, проволока, краски, дополнительный декоративный материал.  | 2        | +         |
|   | <b>Итого</b>   | <b>8</b> | <b>5%</b> |

#### 4.3. Содержание лабораторных занятий

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

#### 4.4. Содержание практических занятий

##### Очная форма обучения

| № п/п | Наименование практических занятий   | Количество часов | Практическая подготовка |
|-------|---|------------------|-------------------------|
| 1     | Ассортимент однолетних цветочных растений открытого грунта.   | 4                | +                       |
| 2     | Ассортимент многолетних красивоцветущих растений открытого грунта. Ассортимент и размножение луковичных растений. | 2                | +                       |
| 3     | Ассортимент и агротехника выращивания цветочных растений в условиях закрытого грунта.                             | 2                | +                       |
| 4.    | Материалы и оборудование для аранжировки растений. Способы крепления. Способы засушивания растений                | 4                | +                       |
| 5     | Композиция в декоративном стиле.  | 4                | +                       |
| 6     | Композиция в вегетативном стиле   | 4                | +                       |
| 7     | Композиция в форма-линейном стиле. Параллельный букет   | 4                | +                       |
| 8     | Смешанный стиль: полевой букет, декоративные корзины, декоративные венки и косы                                   | 4                | +                       |

|   |                                     |           |            |
|---|-------------------------------------|-----------|------------|
| 9 | Свадебная флористика. Букет Невесты | 4         | +          |
|   | <b>Итого</b>                        | <b>32</b> | <b>40%</b> |

### Заочная форма обучения

| №<br>п/п | Наименование практических занятий   | Количество<br>часов | Практическая<br>подготовка |
|----------|---|---------------------|----------------------------|
| 1        | Ассортимент однолетних цветочных растений открытого грунта. Ассортимент и агротехника выращивания цветочных растений в условиях закрытого грунта. | 2                   | +                          |
| 2        | Материалы и оборудование для аранжировки растений. Способы крепления. Способы засушивания растений  | 2                   | +                          |
| 3        | Композиция в декоративном стиле. Композиция в вегетативном стиле  | 2                   | +                          |
| 4.       | Композиция в форма-линейном стиле. Параллельный букет   | 2                   | +                          |
|          | <b>Итого</b>  | <b>8</b>            | <b>35%</b>                 |

## 4.5. Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся

### 4.5.1. Виды самостоятельной работы обучающихся

| Виды самостоятельной работы обучающихся           | Количество часов        |                           |
|---|-------------------------|---------------------------|
|   | очная форма<br>обучения | заочная форма<br>обучения |
| Подготовка к практическим занятиям                | 23                      | 16                        |
| Выполнение контрольной работы                     | –                       | 20                        |
| Самостоятельное изучение отдельных тем и вопросов | 30                      | 46                        |
| Подготовка к промежуточной аттестации             | 76                      | 6                         |
| <b>Итого</b>                                      | <b>60</b>               | <b>88</b>                 |

### 4.5.2. Содержание самостоятельной работы обучающихся

#### Очная форма обучения

| №<br>п/п | Наименование тем и вопросов  | Количество<br>часов     |                              |
|----------|--|-------------------------|------------------------------|
|          |  | очная форма<br>обучения | заочная<br>форма<br>обучения |
| 1        | Производственная классификация цветочно-декоративных растений. Цветочные культуры открытого и защищенного грунта. Морфо-биологические особенности, видовое и формовое разнообразие, декоративные признаки, сроки и продолжительность цветения, способы размножения, требования в культуре. Приемы цветочного оформления открытых пространств. Регулярные цветочно-декоративные композиции (арабески, бордюры, клумбы, модульные цветники, рабатки, партеры и др.). Пейзажные цветочно-декоративные композиции (альпинарии, группы, ленточные цветники, массивы, миксбордеры, рокарии, солитеры и др.). | 12                      | 18                           |

|   |   |           |           |
|---|---|-----------|-----------|
|   | Другие виды цветочного оформления (зеленая каркасная скульптура, композиции в емкостях, монокультурные цветники и др.). Приемы оформления интерьеров растениями. Озеленение в цветочных контейнерах и стационарных цветочных емкостях, зеленые стены, зимние сады, флорариумы и др.   |           |           |
| 2 | Современные тенденции букета: полукруг, пирамида, свободная форма (формирование букета по спирали). Японская школа: Школа Со-Гэцу: 10 принципов, прямостоячая форма в высокой вазе, прямостоячая форма в низкой вазе, основная наклонная форма в высокой вазе - практическая работа. Школа Охара: прямостоячая форма (стили Хейко и Морибана), вертикальная форма (стили Хейко и Морибана), каскадная форма (стиль Хейко), наклонная форма (стили Хейко и Морибана) | 16        | 26        |
| 3 | Основы работы с живыми цветами и сухоцветами. Особенности срезки и ухода. Восстановление живых растений. Разработка дизайн-проекта букета.  | 32        | 44        |
|   | <b>Итого</b>  | <b>60</b> | <b>88</b> |

## 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебно-методические разработки имеются в Научной библиотеке ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ:

1. Основы флористики [Электронный ресурс] : учебно-метод. разработка для самостоятельного изучения дисциплины студентами агрономического факультета направления подготовки 35.03.05 "Садоводство" / сост. О. С. Батраева ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии .— Миасское: Южно-Уральский ГАУ, 2017 .— 94 с. : ил. — Библиогр.: с. 94 (6 назв.) .— 2,5 МВ .— Доступ из локальной сети ИАЭ <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/iae/ppm116.pdf>— Доступ из сети Интернет. <http://nb.sursau.ru:8080/webdocs/iae/ppm116.pdf>
2. Цветоводство [Электронный ресурс] : метод. указания к практическим занятиям по дисциплине [для студентов агрономического факультета очной и заочной форм обучения направления 35.03.05 "Садоводство"] / сост. О. С. Батраева ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии .— Миасское: Южно-Уральский ГАУ, 2017 .— 129 с.— Доступ из локальной сети ИАЭ <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/iae/ppm098.pdf>
3. Основы флористики [Электронный ресурс] : метод. указания для выполнения контрольной работы по дисциплине. Для студентов агрономического факультета заочной формы обучения направления подготовки 35.03.05 "Садоводство" / сост. О. С. Батраева ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии .— Миасское: Южно-Уральский ГАУ, 2017 .— 11 с. : табл. —Доступ из локальной сети ИАЭ <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/iae/ppm117.pdf> .Доступ из сети Интернет <http://nb.sursau.ru:8080/webdocs/iae/ppm117.pdf>

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Для установления соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО разработан фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине. Фонд оценочных средств представлен в Приложении.

## **7. Основная и дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины**

Основная и дополнительная учебная литература имеется в Научной библиотеке и электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ.

### **Основная**

1. Карташова, Н.С. Флористика в теории и правилах : учебное пособие / Н.С. Карташова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 74 с. : табл., ил. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480125>
2. Карташова, Н.С. Флористика в истории и традициях : учебное пособие / Н.С. Карташова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 79 с. : ил., табл. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480124>
3. Карташова, Н.С. Флористика в практических занятиях : учебно-методическое пособие / Н.С. Карташова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 81 с. : ил., табл., схем. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480122>
4. Кузнецова, С. Н. Цветоводство : учебное пособие / С. Н. Кузнецова. — Тверь : Тверская ГСХА, 2016. — 182 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134105>

### **Дополнительная**

1. Вьюгина, Г. В. Цветоводство открытого грунта / Г. В. Вьюгина, С. М. Вьюгин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-507-45418-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/269852>
2. Вьюгина, Г. В. Цветоводство защищенного грунта / Г. В. Вьюгина, С. М. Вьюгин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 124 с. — ISBN 978-5-507-45417-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/269849>
3. Вьюгин, С. М. Цветоводство и питомниководство : учебное пособие для вузов / С. М. Вьюгин, Г. В. Вьюгина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-8334-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175149>
4. Практикум по цветоводству / А. А. Шаламова, Г. Д. Крупина, Р. В. Миникаев, Г. В. Абрамова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 252 с. — ISBN 978-5-507-46637-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/314669>

## **8 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины**

1. Единое окно доступа к учебно-методическим разработкам <https://iuypray.pф>
2. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
3. Университетская библиотека ONLINE <http://biblioclub.ru>
4. Научная электронная библиотека «eLibrary» <http://elibrary.ru/>

## **9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Учебно-методические разработки имеются в Научной библиотеке и электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ.

1. Основы флористики [Электронный ресурс] : метод. указания к практическим занятиям для студентов агрономического факультета очной и заочной форм обучения направления подготовки 35.03.05 "Садоводство" / сост. О. С. Батраева ; Южно-Уральский ГАУ, Институт

агроэкологии .— Миасское: Южно-Уральский ГАУ, 2017 .— 24 с. : ил. .— Доступ из локальной сети ИАЭ <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/iae/ppm115.pdf>— Доступ из сети Интернет.

<http://nb.sursau.ru:8080/webdocs/iae/ppm115.pdf>

2. Цветоводство [Электронный ресурс] : метод. указания к практическим занятиям по дисциплине [для студентов агрономического факультета очной и заочной форм обучения направления 35.03.05 "Садоводство"] / сост. О. С. Батраева ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии .— Миасское: Южно-Уральский ГАУ, 2017 .— 129 с.— Доступ из локальной сети ИАЭ <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/iae/ppm098.pdf>

10. Современные информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В Научной библиотеке с терминальных станций предоставляется доступ к базам данных:

- Техэксперт (информационно-справочная система ГОСТов) <http://www.cntd.ru/>;
- «Сельхозтехника» (автоматизированная справочная система) . <http://www.agrobase.ru>.

Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа:

1. Операционная система Microsoft Windows PRO 10 Russian Academic OLP 1LicenseNoLevelLegalizationGetGenuine. Лицензионный договор № 11354/410/44 от 25.12.2018 г.; № 008/411/44 от 25.12.2018 г.

2. Офисный пакет приложений Microsoft Office Std 2019 RUS OLP NL Acdmc Лицензионный договор № 11353/409/44 от 25.12.2018

1. Антивирус Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, Лицензионный договор №05/44/ЗК/25 от 12.03.2025 г.

## **8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

### **Перечень учебных лабораторий, аудиторий, компьютерных классов**

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная мультимедийным оборудованием (компьютер и видеопроектор) 103, 202.

2. Учебная аудитория для проведения практических занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 101.

3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся: 108, 111а, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет»

### **Перечень основного учебно-лабораторного оборудования**

Не предусмотрено.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации  
обучающихся

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. Компетенции и их индикаторы, формируемые в процессе освоения дисциплины  | 16 |
| 2. Показатели, критерии и шкала оценивания индикаторов достижения сформированности компетенций  | 17 |
| 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций в процессе освоения дисциплины | 21 |
| 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций   | 21 |
| 4.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости   | 21 |
| 4.1.1. Опрос на практическом занятии  | 21 |
| 4.1.2. Реферат  | 24 |
| 4.1.3. Контрольная работа   | 26 |
| 4.1.4. Тестирование   | 27 |
| 4.2. Процедуры и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации   | 30 |
| 4.2.1. Зачет  | 30 |



# **1. Компетенции и их индикаторы, формируемые в процессе освоения дисциплины**

ПК-10. Способен реализовывать технологии возделывания овощных (в условиях открытого и защищенного грунта), плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда

| Код и наименование индикатора достижения компетенции                            | Формируемые ЗУН  |  |   | Наименование оценочных средств   |
|---|--|--|---|--|
|   | знания   | умения   | навыки  |  |
| ИД-3 <sub>ПК-10</sub><br>Реализует технологию возделывания декоративных культур | обучающийся должен знать: основные принципы построения цветочных композиций; основные приемы работы с живыми цветами и сухоцветами. классификацию цветочных декоративных растений открытого и закрытого грунта, основные виды и сорта растений, используемых для флористического оформления объектов – Б1.В.ДВ.02.02–3.1 | обучающийся должен уметь: подбирать цветочные, декоративные культуры, растительные и иные материалы, используемые для оформления интерьеров, флористических объектов – Б1.В.ДВ.02.02–У.1 | обучающийся должен владеть навыками использования знаний для подбора сезонного и многолетнего материала и выстраивания композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды при выполнении флористического оформления объектов – Б1.В.ДВ.02.02–Н.1 | Текущая аттестация:<br>- ответ на практическом занятии;<br>- тестирование<br>- контрольная работа<br><br>Промежуточная аттестация:<br>- зачет. |

ПК-12 Способен организовать разработку технологий получения высококачественного посадочного материала плодовых, декоративных, овощных культур и винограда

| Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Формируемые ЗУН  |   |   | Наименование оценочных средств                               |
|---|--|---|---|--|
|   | знания   | умения  | навыки  |  |
| ИД-1 <sub>ПК-12</sub><br>Организует разработку технологий получения высококачественного посадочного материала плодовых, | обучающийся должен знать: основной видовой ассортимент растений, используемых в цветочной аранжировке; | обучающийся должен уметь: разрабатывать систему ухода за цветочными растениями, используемыми для флористического | обучающийся должен владеть навыками использования знаний для создания цветочных композиций из цветочных и | Текущая аттестация:<br>- ответ на практическом занятии;<br>- |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| декоративных, овощных культур и винограда | методы ухода и режимы культивирования цветочных культур, используемых для флористического оформления объектов – Б1.В.ДВ.02.02–3.2 | оформления объектов – Б1.В.ДВ.02.02–У.2 | декоративно-лиственных растений для оформления интерьеров и иных флористических объектов и ухода за ними – Б1.В.ДВ.02.02–Н.2 | тестирование<br>- контрольная работа<br><br>Промежуточная аттестация:<br>- зачет. |
|---|---|---|--|---|

ПК-13 Способен организовать разработку проектов садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов, технологий их эксплуатации

| Код и наименование индикатора достижения компетенции             | Формируемые ЗУН  |   |  | Наименование оценочных средств   |
|--|--|---|--|--|
|  | знания   | умения  | навыки   |  |
| ИД-2ПК-13<br>Организует проведение озеленения населенных пунктов | обучающийся должен знать: классификацию, морфологическую характеристику и происхождение цветочных растений открытого и закрытого грунта по ботаническим, биологическим и производственным признакам, основные виды и сорта растений, используемых для озеленения населенных пунктов, – Б1.В.ДВ.02.01–3.3 | обучающийся должен уметь: правильно подбирать ассортимент цветочных растений; определять сроки и схемы посадки растений для озеленения населенных пунктов – Б1.В.ДВ.02.01–У.3 | обучающийся должен владеть навыками организации проведения озеленения населенных пунктов – Б1.В.ДВ.02.01–Н.3 | Текущая аттестация:<br>- ответ на практическом занятии;<br>- тестирование<br>- контрольная работа<br><br>Промежуточная аттестация:<br>- зачет. |

## 2. Показатели, критерии и шкала оценивания индикаторов достижения компетенций

ИД-3ПК-10 Реализует технологию возделывания декоративных культур

| Показатели оценивания (Формируемые ЗУН) | Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   | Недостаточный уровень  | Достаточный уровень                       | Средний уровень                                | Высокий уровень                                |
| Б1.В.ДВ.02.02–3.1                       | обучающийся не знает основные принципы                         | обучающийся слабо знает основные принципы | обучающийся знает основные принципы построения | обучающийся знает основные принципы построения |

|                   |  |   |   |  |
|-------------------|--|---|---|--|
|                   | <p>построения цветочных композиций; основные приемы работы с живыми цветами и сухоцветами. классификацию цветочных декоративных растений открытого и закрытого грунта, основные виды и сорта растений, используемых для флористического оформления объектов.</p> | <p>построения цветочных композиций; основные приемы работы с живыми цветами и сухоцветами. классификацию цветочных декоративных растений открытого и закрытого грунта, основные виды и сорта растений, используемых для флористического оформления объектов</p> | <p>цветочных композиций; основные приемы работы с живыми цветами и сухоцветами. классификацию цветочных декоративных растений открытого и закрытого грунта, основные виды и сорта растений, используемых для флористического оформления объектов с незначительным и ошибками и отдельными пробелами</p> | <p>цветочных композиций; основные приемы работы с живыми цветами и сухоцветами. классификацию цветочных декоративных растений открытого и закрытого грунта, основные виды и сорта растений, используемых для флористического оформления объектов</p> |
| Б1.В.ДВ.02.02–У.1 | <p>обучающийся не умеет подбирать цветочные, декоративные культуры, растительные и иные материалы, используемые для оформления интерьеров, флористических объектов.</p>  | <p>обучающийся слабо умеет подбирать цветочные, декоративные культуры, растительные и иные материалы, используемые для оформления интерьеров, флористических объектов.</p>  | <p>обучающийся умеет подбирать цветочные, декоративные культуры, растительные и иные материалы, используемые для оформления интерьеров, флористических объектов с незначительным и затруднениями.</p>   | <p>обучающийся умеет подбирать цветочные, декоративные культуры, растительные и иные материалы, используемые для оформления интерьеров, флористических объектов.</p>   |
| Б1.В.ДВ.02.02–Н.1 | <p>обучающийся не владеет навыками использования знаний для подбора сезонного и многолетнего материала и</p>   | <p>обучающийся слабо владеет навыками использования знаний для подбора сезонного и многолетнего материала и</p>   | <p>обучающийся владеет навыками использования знаний для подбора сезонного и многолетнего материала и</p>   | <p>обучающийся свободно владеет навыками использования знаний для подбора сезонного и многолетнего</p>   |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | выстраивания композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды при выполнении флористического оформления объектов | выстраивания композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды при выполнении флористического оформления объектов | выстраивания композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды при выполнении флористического оформления объектов с незначительным и затруднениями. | материала и выстраивания композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды при выполнении флористического оформления объектов |
|--|---|---|---|---|

ИД-1<sub>ПК-12</sub> Организует разработку технологий получения высококачественного посадочного материала плодовых, декоративных, овощных культур и винограда

| Показатели оценивания (Формируемые ЗУН) | Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине  |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
|   | Недостаточный уровень   | Достаточный уровень  | Средний уровень   | Высокий уровень  |
| Б1.В.ДВ.02.02–3.2                       | обучающийся не знает основной видовой ассортимент растений, используемых в цветочной аранжировке; методы ухода и режимы культивирования цветочных культур, используемых для флористического оформления объектов | обучающийся слабо знает основной видовой ассортимент растений, используемых в цветочной аранжировке; методы ухода и режимы культивирования цветочных культур, используемых для флористического оформления объектов | обучающийся знает основной видовой ассортимент растений, используемых в цветочной аранжировке; методы ухода и режимы культивирования цветочных культур, используемых для флористического оформления объектов с незначительным и ошибками и отдельными пробелами | обучающийся знает основной видовой ассортимент растений, используемых в цветочной аранжировке; методы ухода и режимы культивирования цветочных культур, используемых для флористического оформления объектов |
| Б1.В.ДВ.02.02–У.2                       | обучающийся не умеет разрабатывать систему ухода за цветочными растениями, используемыми для флористического  | обучающийся слабо умеет разрабатывать систему ухода за цветочными растениями, используемыми для флористического  | обучающийся умеет разрабатывать систему ухода за цветочными растениями, используемыми для флористического   | обучающийся умеет разрабатывать систему ухода за цветочными растениями, используемыми для флористического  |

|                   |  |   |   |   |
|-------------------|--|---|---|---|
|                   | о оформления объектов  | о оформления объектов   | о оформления объектов с незначительным и затруднениями.   | о оформления объектов   |
| Б1.В.ДВ.02.02–Н.2 | обучающийся не владеет навыками использования знаний для создания цветочных композиций из цветочных и декоративно-лиственных растений для оформления интерьеров и иных флористических объектов и ухода за ними | обучающийся слабо владеет навыками использования знаний для создания цветочных композиций из цветочных и декоративно-лиственных растений для оформления интерьеров и иных флористических объектов и ухода за ними | обучающийся владеет навыками использования знаний для создания цветочных композиций из цветочных и декоративно-лиственных растений для оформления интерьеров и иных флористических объектов и ухода за ними с незначительным и затруднениями. | обучающийся свободно владеет навыками использования знаний для создания цветочных композиций из цветочных и декоративно-лиственных растений для оформления интерьеров и иных флористических объектов и ухода за ними. |

ИД-2<sub>ПК-13</sub> Организует проведение озеленения населенных пунктов

| Показатели оценивания (Формируемые ЗУН) | Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине  |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
|   | Недостаточный уровень   | Достаточный уровень  | Средний уровень   | Высокий уровень  |
| Б1.В.ДВ.02.02–3.3                       | обучающийся не знает классификацию, морфологическую характеристику и происхождение цветочных растений открытого и закрытого грунта по ботаническим, биологическим и производственным признакам, основные виды и сорта | обучающийся слабо знает классификацию, морфологическую характеристику и происхождение цветочных растений открытого и закрытого грунта по ботаническим, биологическим и производственным признакам, основные виды и сорта | обучающийся знает с незначительным и ошибками и отдельными пробелами классификацию, морфологическую характеристику и происхождение цветочных растений открытого и закрытого грунта по ботаническим, биологическим и производственным признакам, основные виды и сорта | обучающийся знает классификацию, морфологическую характеристику и происхождение цветочных растений открытого и закрытого грунта по ботаническим, биологическим и производственным признакам, основные виды и сорта |

|                   |  |   |   |   |
|-------------------|--|---|---|---|
|                   | растений, используемых для озеленения населенных пунктов,  | растений, используемых для озеленения населенных пунктов,   | ым признакам, основные виды и сорта растений, используемых для озеленения населенных пунктов,   | растений, используемых для озеленения населенных пунктов,   |
| Б1.В.ДВ.02.02–У.3 | обучающийся не умеет правильно подбирать ассортимент цветочных растений; определять сроки и схемы посадки растений для озеленения населенных пунктов | обучающийся слабо умеет правильно подбирать ассортимент цветочных растений; определять сроки и схемы посадки растений для озеленения населенных пунктов | обучающийся умеет с незначительными затруднениями правильно подбирать ассортимент цветочных растений; определять сроки и схемы посадки растений для озеленения населенных пунктов | обучающийся умеет правильно подбирать ассортимент цветочных растений; определять сроки и схемы посадки растений для озеленения населенных пунктов |
| Б1.В.ДВ.02.02–Н.3 | обучающийся не владеет навыками: организации проведения озеленения населенных пунктов  | обучающийся слабо владеет навыками: организации проведения озеленения населенных пунктов  | обучающийся владеет с незначительными и затруднениями навыками: организации проведения озеленения населенных пунктов  | обучающийся свободно владеет навыками организации проведения озеленения населенных пунктов  |

### 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, сформированных в процессе освоения дисциплины

Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков, содержатся в учебно-методических разработках, приведенных ниже.

1. Основы флористики [Электронный ресурс] : учебно-метод. разработка для самостоятельного изучения дисциплины студентами агрономического факультета направления подготовки 35.03.05 "Садоводство" / сост. О. С. Батраева ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии. — Миасское: Южно-Уральский ГАУ, 2017. — 94 с. : ил. — Библиогр.: с. 94 (6 назв.). — 2,5 МВ. — Доступ из локальной сети ИАЭ <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/iae/ppm116.pdf> — Доступ из сети Интернет. <http://nb.sursau.ru:8080/webdocs/iae/ppm116.pdf>
2. Основы флористики [Электронный ресурс] : метод. указания к практическим занятиям для студентов агрономического факультета очной и заочной форм обучения направления подготовки 35.03.05 "Садоводство" / сост. О. С. Батраева ; Южно-Уральский

ГАУ, Институт агроэкологии .— Миасское: Южно-Уральский ГАУ, 2017 .— 24 с. : ил. .— Доступ из локальной сети ИАЭ <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/iae/ppm115.pdf>— Доступ из сети Интернет. <http://nb.sursau.ru:8080/webdocs/iae/ppm115.pdf>

3. Цветоводство [Электронный ресурс] : метод. указания к практическим занятиям по дисциплине [для студентов агрономического факультета очной и заочной форм обучения направления 35.03.05 "Садоводство"] / сост. О. С. Батраева ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии .— Миасское: Южно-Уральский ГАУ, 2017 .— 129 с.— Доступ из локальной сети ИАЭ <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/iae/ppm098.pdf>

4. Основы флористики [Электронный ресурс] : метод. указания для выполнения контрольной работы по дисциплине. Для студентов агрономического факультета заочной формы обучения направления подготовки 35.03.05 "Садоводство" / сост. О. С. Батраева ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии .— Миасское: Южно-Уральский ГАУ, 2017 .— 11 с. : табл. —Доступ из локальной сети ИАЭ <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/iae/ppm117.pdf> .Доступ из сети Интернет <http://nb.sursau.ru:8080/webdocs/iae/ppm117.pdf>

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций**

В данном разделе методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, по дисциплине «Основы флористики», приведены применительно к каждому из используемых видов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

##### **4.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, в том числе в процессе практической подготовки**

###### **4.1.1. Опрос на практическом занятии**

Опрос на практическом занятии используется для оценки качества освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы по отдельным вопросам и/или темам дисциплины. Темы и планы занятий заранее сообщаются обучающимся. Ответ оценивается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

| № | Оценочные средства  | Код и наименование индикатора компетенции                           |
|---|---|---|
|   | Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций в процессе освоения дисциплины  |   |
| 1 | 1 Изучить однолетники и сухоцветы для открытого грунта.<br>2 Изучить цветочные растения защищенного грунта<br>3 Какие декоративно лиственные и ковровые растения для открытого грунта вам известны?<br>4 Что такое сухоцветы?<br>5 Назовите кустарники, деревца и полукустарники для защищенного грунта.<br>6 Какая группа растений относится к эпифитам?<br>7 На какие группы делятся кустарники по времени цветения | ИД-ЗПК-10<br>Реализует технологию возделывания декоративных культур |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>8 Изучить характеристику однолетних цветочных культур открытого грунта, ассортимент и агротехнику выращивания</p> <p>9 Назовите ассортимент растений для открытого грунта.</p> <p>10 Какие теплолюбивые летники вам известны?</p> <p>11 Какая оптимальная влажность для цветочных однолетников</p> <p>12 На какие виды классифицируют растения по экологическим аспектам?</p> <p>13 Изучить морфологические признаки вьющихся растений, используемых в культуре закрытого грунта.</p> <p>3. Изучить основные способы и оборудование для крепления растений в композициях, представленные в учебном пособии.</p> <p>4. Изучить инструменты, используемые в аранжировке растений.</p> <p>5. Изучить сосуды, используемые для аранжировки растений</p> <p>6. Изучить подставки и аксессуары, используемые для аранжировки растений.</p> <p>7. Изучить основные группы растительного материала, используемые для аранжировки растений.</p> <p>8. Перечислите основные способы крепления элементов флористической композиции. От чего зависит выбор способа крепления?</p> <p>9. Какие виды флористической губки вы знаете? Что определяет выбор определенной флористической губки?</p> <p>10. Каковы правила работы с зеленой флористической губкой? Чем можно заменить зеленую губку при её отсутствии?</p> <p>11. Каковы правила работы с цветной флористической губкой? Чем можно заменить цветную губку при её отсутствии?</p> <p>12. Каковы правила работы с тейп-лентой? Чем можно заменить тейп-ленту при её отсутствии?</p> <p>13. Каковы правила работы с затвердевающей формовочной массой? Чем можно заменить эти материалы при их отсутствии?</p> <p>14. Какие виды проволоки можно использовать при создании букета? От чего зависит выбор проволоки?</p> <p>15. Каковы правила выбора сосудов и аксессуаров при составлении композиций?</p> <p>16. Сделать анализ работы по следующим показателям: 1. Соответствие стилю. 2. Цветочное сочетание. 3. Соблюдение пропорции. 4. Аккуратность выполнения</p> <p>17. Изучите основные правила, используемые при составлении флористических композиций в стиле «Полевой букет», «Декоративный венок», и «Декоративная коса» по плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— оборудование для флористических композиций;</li> <li>— материалы и способы их заготовки;</li> <li>— пространство во флористике;</li> <li>— цвета, контраст, фон во флористике;</li> </ul> |  |
|--|--|--|



|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>— флористические стили и техники.</p> <p>18. Подготовьте материал для выполнения флористических композиций: декоративный венок и декоративная коса</p>   |  |
| 2 | <p>19. Изучить технологию выращивания цветочных растений в условиях закрытого грунта</p> <p>20. Какую почву используют для выращивания цветочных растений в закрытом грунте?</p> <p>21. Какие этапы подкормки вам известны?</p> <p>22. Какие приемы используют по уходу растений?</p> <p>23. Какие земли нужно иметь для успешной культуры многолетников в закрытом и открытом грунте?</p> <p>24. Изучить уход за летниками в цветниках</p> <p>25. Назовите мероприятия по уходу за однолетними цветочными культурами в цветниках.</p> <p>26. Какие проводят мероприятия для предотвращения развития вредителей и болезней?</p>   | <p>ИД-1ПК-12</p> <p>Организует разработку технологий получения высококачественного посадочного материала плодовых, декоративных, овощных культур и винограда</p> |
| 3 | <p>27. Какие формы цветников вам известны?</p> <p>28. Какие растения используют для выращивания цветника непрерывного цветения?</p> <p>29. Подбор групп растений для различных типов рокария.</p> <p>30. Какие кустарники используют для рокария?</p> <p>31. Какие почвопокровные многолетники вам известны?</p> <p>32. Какой принцип размещения хвойных растений в рокариях?</p> <p>33. Изучить подбор и размещение растений в зависимости от сторон света.</p> <p>34. В чем преимущество вертикального озеленения?</p> <p>35. Какие растения используют для озеленения стен относительно сторон света?</p> <p>36. Какие вьющиеся лианы вам известны?</p> <p>37. Подобрать соответствующий ассортимент растений (по их габитусу, срокам и продолжительности цветения) для солнечного или затененного места расположения цветника (по заданию преподавателя).</p> | <p>ИД-2ПК-13</p> <p>Организует проведение озеленения населенных пунктов</p>  |

Критерии оценивания ответа (табл.) доводятся до сведения обучающихся в начале занятий. Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после устного ответа.

|       |                     |
|-------|---------------------|
| Шкала | Критерии оценивания |
|-------|---------------------|

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Оценка 5<br>(отлично)             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся полно усвоил учебный материал;</li> <li>- показывает знание основных понятий темы, грамотно пользуется терминологией;</li> <li>- проявляет умение анализировать и обобщать информацию, навыки связного описания явлений и процессов;</li> <li>- демонстрирует умение излагать учебный материал в определенной логической последовательности;</li> <li>- показывает умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;</li> <li>- демонстрирует сформированность и устойчивость знаний, умений и навыков;</li> <li>- могут быть допущены одна–две неточности при освещении второстепенных вопросов.</li> </ul> |
| Оценка 4<br>(хорошо)              | <p>ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет место один из недостатков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа;</li> <li>- в изложении материала допущены незначительные неточности.</li> </ul>  |
| Оценка 3<br>(удовлетворительно)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;</li> <li>- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, описании явлений и процессов, исправленные после наводящих вопросов;</li> <li>- выявлена недостаточная сформированность знаний, умений и навыков, обучающийся не может применить теорию в новой ситуации.</li> </ul>  |
| Оценка 2<br>(неудовлетворительно) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- не раскрыто основное содержание учебного материала;</li> <li>- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;</li> <li>- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в описании явлений и процессов, решении задач, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов;</li> <li>- не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и навыки.</li> </ul>  |

#### 4.1.2. Реферат

Реферат является формой оценки качества освоения студентом образовательной программы по разделам дисциплины. Работа оценивается оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (междисциплинарных, интеграционных и др.); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и

структурировать материал; г) самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

| Шкала                             | Критерии оценивания  |
|-----------------------------------|--|
| Оценка 5<br>(отлично)             | выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. |
| Оценка 4<br>(хорошо)              | основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.  |
| Оценка 3<br>(удовлетворительно)   | имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.   |
| Оценка 2<br>(неудовлетворительно) | тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы  |

### Примерные темы рефератов

1. Шарообразная форма композиций и ее использование в интерьере.
2. Треугольная форма композиций и варианты ее использования.
3. Серповидная форма композиций. Веерообразная композиция.
4. L-образная композиция в интерьере.
5. Каскадная (вертикальная) форма композиции. Плоская композиция. Варианты использования в интерьере.
6. S-образная форма композиции (композиция с линией Хогарта). Варианты использования в интерьере.
7. Горизонтальная форма композиции. Форма композиции
8. «Растущая точка». Варианты использования в интерьере.
9. Форма композиции полумесяц. Кистевидная форма композиции. Варианты использования в интерьере.
10. Массивный стиль. Бидермейер. Варианты использования в интерьере.

11. Массивный стиль. Традиционный массивный букет. Голландский букет.
12. Византийский конус. Варианты использования в интерьере.
13. Линейный стиль. Ikebana. Стиль нагэире, стиль морибана.
14. Настенные композиции из растений. Варианты использования в интерьере.
15. Смешанный стиль: Пейзажная композиция. Параллельная композиция. Варианты использования в интерьере.
16. Смешанный стиль: Миниатюрная и небольшая композиции. Величественная композиция. Варианты использования в интерьере.
17. Смешанный стиль: Полевой букет. Декоративные корзины. Декоративные венки и косы. Варианты использования в интерьере.
18. Смешанный стиль: Гирлянды и полугирлянды (фестон). Вербы. Варианты использования в интерьере.
19. Смешанный стиль: декоративное дерево. Варианты использования в интерьере.
20. Плоские композиции: декоративное панно, натюрморт. Варианты использования в интерьере.
21. Плоские композиции: букет. Варианты использования в интерьере.
22. Плоские композиции: открытки, орнамент, миниатюра
23. Японская флористическая школа: школа Со-Гэцу.
24. Японская флористическая школа: школа Охара.
25. Тенденции развития современной флористики

#### 4.1.3. Контрольная работа

Контрольная работа оценивается как «зачтено» или «незачтено». Критерии оценки контрольной работы (табл.) доводятся до сведения студентов на установочной лекции. Содержание, порядок выполнения и требования к оформлению изложены в методических указаниях: Основы флористики [Электронный ресурс] : метод. указания для выполнения контрольной работы по дисциплине. Для студентов заочной формы обучения направления подготовки 35.03.05 "Садоводство" / сост. О. С. Батраева ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии. — Миасское: Южно-Уральский ГАУ, 2017. — 11 с. : табл. — Доступ из локальной сети ИАЭ <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/iae/ppm117.pdf>. Доступ из сети Интернет <http://nb.sursau.ru:8080/webdocs/iae/ppm117.pdf>

Оценка объявляется студенту после проверки работы.

| Шкала               | Критерии оценивания  |
|---------------------|--|
| Оценка «зачтено»    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент полно усвоил учебный материал;</li> <li>- проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления и восприятия информации;</li> <li>- материал изложен грамотно, в соответствии с заданием, точно используется терминология;</li> </ul>  |
| Оценка «зачтено»    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;</li> <li>- продемонстрирована сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;</li> <li>- могут быть допущены одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов;</li> <li>- требования к оформлению работы соблюдены.</li> </ul> |
| Оценка «не зачтено» | <ul style="list-style-type: none"> <li>- не раскрыто основное содержание учебного материала;</li> <li>- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии;</li> <li>- не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и навыки;</li> <li>- требования к оформлению работы не соблюдены.</li> </ul> |
|--|---|

#### 4.1.4. Тестирование

Тестирование используется для оценки качества освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы по отдельным темам или разделам дисциплины. Тест представляет собой комплекс стандартизированных заданий, позволяющий упростить процедуру измерения знаний и умений обучающихся. Обучающимся выдаются тестовые задания с формулировкой вопросов и предложением выбрать один правильный ответ из нескольких вариантов ответов. Тестовые задания приведены в методических указаниях по дисциплине: Цветоводство [Электронный ресурс] : метод. указания для выполнения самостоятельной работы по дисциплине [для студентов агрономического факультета очной формы обучения направления 35.03.05 "Садоводство"] / сост. О. С. Батраева ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии .– Миасское: Южно-Уральский ГАУ, 2017 .– 21 с.– Доступ из локальной сети ИАЭ: <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/iae/ppm097.pdf>

| №  | Оценочные средства   | Код и наименование индикатора компетенции                                      |
|----|--|--|
|    | Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций в процессе освоения дисциплины   |  |
| 1. | <p>1 Какие цветковые растения называются однолетними?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. растут и цветут несколько лет</li> <li>2. растут и цветут одно лето</li> <li>3. растут и цветут два года</li> </ol> <p>2 Какие цветковые растения называют многолетниками?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. растут и цветут в течение многих лет</li> <li>2. растут и цветут 3 года</li> </ol> <p>3 Семейство, цветки которого имеют двойной околоцветник, состоящий из пяти чашелистиков и пятилепестков. Тычинок много, а число пестиков может быть различным — от одного до нескольких десятков.</p> <p>бобовые</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. розоцветные</li> <li>2. сложноцветные</li> </ol> <p>4 Семейство, для которого характерны цветки одинакового строения, с крестообразно расположенными лепестками, чашечкой из четырёх лепестков, с шестью тычинками (2 короткие и 4 длинные) и один пестик.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. губоцветные</li> <li>2. сложноцветные</li> <li>3. крестоцветные</li> </ol> <p>5 Типичный представитель семейства розоцветные.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. шиповник</li> <li>2. морковник</li> <li>3. боярышник</li> </ol> <p>6 Размножение – это...</p> | <p>ИД-3ПК-10</p> <p>Реализует технологию возделывания декоративных культур</p> |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. увеличение количества растений</li> <li>2. увеличение размера организма</li> <li>3. образование новых побегов</li> </ol> <p>7 Различают два способа размножения растений...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. вегетативное и семенное</li> <li>2. усами и луковицами</li> <li>3. ветром и животными</li> </ol> <p>8 Необходимое количество условий роста растений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Три условия роста растений;</li> <li>2. Четыре условия роста растений;</li> <li>3. Пять условий роста растений;</li> </ol> <p>9 Транспирация - это процесс, проходящий в следующем режиме:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воздушный режим;</li> <li>2. Водный режим;</li> <li>3. Тепловой режим.</li> </ol> <p>10. По продолжительности жизни растения открытого грунта делятся на:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Луковичные, клубневые, клубне-луковичным;</li> <li>2. Ампельные, цветочные растения, клубневые;</li> <li>3. Летники, двулетники, многолетники.</li> </ol> <p>11. По декоративным признакам цветочно-декоративные растения делятся на:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Луковичные, клубневые, клубне-луковичным;</li> <li>2. Ковровые, вьющиеся, бордюрные;</li> <li>3. Цветочные растения, лиственно-декоративные</li> </ol>     |  |
| 2. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие группы удобрений относятся к минеральным: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Торфные, помет, компостные;</li> <li>2. Ферментные, гормонные, витаминные;</li> <li>3. Азотные, фосфорные, калийные.</li> </ol> </li> <li>2. Укажите состав субстрата, который способствует сохранности луковиц тюльпана после выгонки <ol style="list-style-type: none"> <li>1. торф, песок (1:1)</li> <li>2. дерновая земля, торф, песок (1:1:1)</li> <li>3. легкая садовая земля</li> </ol> </li> <li>3. Выгонка растений... <ol style="list-style-type: none"> <li>1. комплекс мер по ускорению их роста, широко применяется в цветоводстве и парниковом выращивании растений.</li> <li>2. процесс удаления пней деревьев или кустарника из грунта вместе с корнями.</li> <li>3. вещества, применяемые для улучшения питания растений, свойств почвы, повышения урожаев.</li> </ol> </li> <li>4. Укажите, через сколько дней зацветают азиатские гибриды лилии с момента приостановки на выгонку <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 20-30 дней</li> <li>2. 40-60 дней</li> <li>3. 60-90 дней</li> </ol> </li> <li>5. Укажите, для чего отщипывают первый бутон при выгонке роз <ol style="list-style-type: none"> <li>1. он бывает деформированным</li> <li>2. чтобы задержать массовое цветение</li> </ol> </li> </ol> | <p>ИД-1ПК-12</p> <p>Организует разработку технологий получения высококачественного посадочного материала плодовых, декоративных, овощных культур и винограда</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>3. чтобы отрастающие побеги вытянулись</p> <p>6. Укажите продолжительность цветения выгоночных лилий</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>20-30 дней</li> <li>15-20 дней</li> <li>10-15 дней</li> </ol> <p>7. Укажите сроки заготовки побегов сирени при выгонке ветками</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>сентябрь</li> <li>конец октября</li> <li>ноябрь</li> </ol> <p>8. Укажите, с какой целью не понижают температуру до 12 оС после окрашивания бутонов тюльпана при выгонке</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>для продления срока цветения</li> <li>для более яркой окраски лепестков</li> <li>для получения более длинного цветоноса</li> </ol> <p>9. Укажите, какие растения не поддаются выгонке</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>растения, на которых с осени заложены цветочные почки</li> <li>раннецветущие виды с коротким периодом покоя</li> <li>все мелколуковичные виды</li> </ol> <p>10. Укажите, ветки каких растений не используют для выгонки</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>скупия</li> <li>чубушник</li> <li>тамарикс</li> </ol> <p>11. Укажите причины, не вызывающие вынужденный покой</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>низкие температуры</li> <li>отсутствие влаги</li> <li>изменения в нуклеиновом обмене</li> </ol> <p>12. Какой температурный режим не поддерживают при выгонке веток сирени, в период распускания цветочных почек, за 3-4 дня до использования?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>15 °С</li> <li>22-24 °С</li> <li>2-5 °С</li> </ol> <p>13. Выращивание растений на водных растворах питательных смесей называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Морозостойкость;</li> <li>Гидропоники;</li> <li>Гидрофиты.....</li> </ol> |   |
| 3 | <p>1. По отношению к интенсивности освещения растения разделяют на три основные группы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Гидрофиты, мезофиты, ксерофиты;</li> <li>Светолюбивые, теневыносливые, тенелюбивые;</li> <li>Ксерофиты, холодостойкие, светолюбивые.</li> </ol> <p>2. Укажите продолжительность цветения выгоночных лилий</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>20-30 дней</li> <li>15-20 дней</li> <li>10-15 дней</li> </ol> <p>3. Укажите сроки заготовки побегов сирени при выгонке ветками</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>сентябрь</li> </ol>  | <p>ИД-2ПК-13</p> <p>Организует проведение озеленения населенных пунктов</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>2. конец октября</p> <p>3. ноябрь</p> <p>4. Использование цинерарии в декоративном садоводстве?</p> <p>1. для оформления рабаток, альпинариев, газонов.</p> <p>2. используются на орнаментальных городских клумбах для создания сложного однотонного узора.</p> <p>3. использование соцветий для сухих букетов.;</p> <p>5. Как называется часть двора или участок парка, засаженные цветочными растениями?</p> <p>1. цветник</p> <p>2. сад</p> <p>3. газон.</p> <p>6. Для чего используют в декоративном садоводстве тагетис?</p> <p>1. для оформления солитера</p> <p>2. для составления сухих букетов</p> <p>3. для оформления рабаток, альпинариев, газонов.</p> <p>7. По декоративным признакам цветочно-декоративные растения делятся на:</p> <p>1. Луковичные, клубневые, клубне-луковичным;</p> <p>2. Ковровые, вьющиеся, бордюрные;</p> <p>3. Цветочные растения, лиственно-декоративные</p> <p>8. В какую фазу лучше производить пересадку двулетников</p> <p>1. в фазу кушения</p> <p>2. в любую фазу+</p> <p>3. в фазу двух листиков</p> <p>4. в фазу бутонизации</p> <p>9. Каким образом в промышленном цветоводстве размножается гвоздика бородчатая</p> <p>1. семенами+</p> <p>2. черенками</p> <p>3. корневищами</p> <p>10. Какие цветы высаживают ранней весной на рабатках, клумбах, балконах</p> <p>1. колокольчики средние</p> <p>2. анютины глазки или виолы+</p> <p>3. гвоздику турецкую</p> |  |
|--|--|

По результатам теста обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Критерии оценивания ответа (табл.) доводятся до сведения обучающихся до начала тестирования. Результат тестирования объявляется обучающемуся непосредственно после его сдачи.

| Шкала                          | Критерии оценивания<br>(% правильных ответов) |
|--------------------------------|---|
| Оценка 5 (отлично)             | 80-100  |
| Оценка 4 (хорошо)              | 70-79   |
| Оценка 3 (удовлетворительно)   | 50-69   |
| Оценка 2 (неудовлетворительно) | менее 50                                      |

#### 4.2. Процедуры и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

##### 4.2.1. Зачет



Зачет является формой оценки качества освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы по разделам дисциплины. По результатам зачета обучающемуся выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Зачет проводится по окончании чтения лекций и выполнения практических занятий. Зачетным является последнее занятие по дисциплине. Зачет принимается преподавателями, проводившими практические занятия, или читающими лекции по данной дисциплине. В случае отсутствия ведущего преподавателя зачет принимается преподавателем, назначенным распоряжением заведующего кафедрой. С разрешения заведующего кафедрой на зачете может присутствовать преподаватель кафедры, привлеченный для помощи в приеме зачета.

Присутствие на зачете преподавателей с других кафедр без соответствующего распоряжения ректора, проректора по учебной и воспитательной работе, заместителя директора института по учебной работе не допускается.

Зачет проводится в форме устного опроса, информация о форме проведения зачета доводится до сведения обучающихся в начале семестра.

Для проведения зачета ведущий преподаватель накануне получает в секретариате директората зачетно-экзаменационную ведомость, которая возвращается в секретариат после окончания мероприятия в день проведения зачета или утром следующего дня.

Во время зачета обучающиеся могут пользоваться с разрешения ведущего преподавателя справочной и нормативной литературой, другими пособиями и техническими средствами.

Время подготовки ответа в устной форме при сдаче зачета должно составлять не менее 20 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 10 минут.

Преподавателю предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины.

Качественная оценка «зачтено», внесенная в зачетно-экзаменационную ведомость, является результатом успешного усвоения учебного материала.

Результат зачета выставляется в зачетно-экзаменационную ведомость в день проведения зачета в присутствии самого обучающегося.

Преподаватели несут персональную ответственность за своевременность и точность внесения записей о результатах промежуточной аттестации в зачетно-экзаменационную ведомость.

Если обучающийся явился на зачет и отказался от прохождения аттестации в связи с неподготовленностью, то в зачетно-экзаменационную ведомость ему выставляется оценка «не зачтено».

Неявка на зачет отмечается в зачетно-экзаменационной ведомости словами «не явился».

Нарушение дисциплины, списывание, использование обучающимися неразрешенных печатных и рукописных материалов, мобильных телефонов, коммуникаторов, планшетных компьютеров, ноутбуков и других видов личной коммуникационной и компьютерной техники во время зачета запрещено. В случае нарушения этого требования преподаватель обязан удалить обучающегося из аудитории и проставить ему в ведомости оценку «не зачтено».

Обучающимся, не сдавшим зачет в установленные сроки по уважительной причине, индивидуальные сроки проведения зачета определяются заместителем директора института по учебной работе.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, сдают зачет в сроки, определяемые Университетом. Информация о ликвидации задолженности отмечается в экзаменационном листе.

Допускается с разрешения заместителя директора института по учебной работе досрочная сдача зачета с записью результатов в экзаменационный лист.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья могут сдавать зачеты в сроки, установленные индивидуальным учебным планом. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

| №  | Оценочные средства   | Код и наименование индикатора компетенции   |
|----|--|---|
|    | Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций в процессе освоения дисциплины   |   |
| 1. | <p>1. Тенденции развития современной флористики.</p> <p>2. Какие стили цветочного дизайна были распространены в древнем Египте?</p> <p>3. Какие материалы использовались для цветочного дизайна египтянами?</p> <p>4. Какие стили цветочного дизайна были распространены в древней Греции и Риме?</p> <p>5. Какие материалы использовались для цветочного дизайна в греческий и римский период</p> <p>6. Перечислите стили дизайна, типы конструкций, контейнеров и растительного сырья в эпоху Возрождения.</p> <p>7. Перечислите стили дизайна, типы контейнеров, цветов, листьев и аксессуаров, распространенные в барокко, голландско-фламандском стиле.</p> <p>8. Перечислите стили дизайна, посуду, цветы, характерные для английского-григорианского периода.</p> <p>9. Перечислите типы конструкций, типы контейнеров, популярные цветы и аксессуары викторианской эпохи.</p> <p>10. Приведите примеры наиболее ранних памятников культуры на территории нашей страны свидетельствующие об умении использовать цветы.</p> <p>11. Как использовались цветочные композиции в Средневековой Руси?</p> <p>12. В чем особенность цветочных аранжировок Советского периода?</p> <p>13. Перечислите основные законы художественно-декоративной композиции.</p> <p>14. Назовите принципы образования симметричных композиций.</p> <p>15. Назовите виды симметрий цветочных композиций.</p> <p>16. Назовите принципы образования асимметричных композиций.</p> <p>17. Форма как элемент дизайна.</p> <p>18. В чем особенность создания композиций в форме полумесяца?</p> <p>19. В чем особенность создания треугольных композиций?</p> | <p>ИД-ЗПК-10</p> <p>Реализует технологию возделывания декоративных культур</p><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><p>ИД-2ПК-13</p> <p>Организует проведение озеленения населенных пунктов</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>20. В чем особенность создания вертикальных композиций: круговая, кривая Хогарта.</p> <p>21. Теория цвета при создании цветочных композиций.</p> <p>22. Закон пропорций применяемый в дизайне и флористике.</p> <p>23. Каковы основные правила и время срезки?</p> <p>24. Каковы правила хранения срезанных растений?</p> <p>25. Способы продления жизни срезанного материала.</p> <p>26. Совместимость растений при хранении. Приведите примеры совместимых и несовместимых цветов.</p> <p>27. Упаковка цветочного и растительного материала.</p> <p>28. Назовите основные флористические техники.</p> <p>29. Какие способы расположения материала используются при составлении цветочных композиций?</p> <p>30. Назовите основные известные стили составления букетов.</p> <p>31. В чем заключается особенность декоративного стиля составления букетов?</p> <p>32. В чем заключается особенность вегетативного стиля составления букетов?</p> <p>33. В чем заключается особенность форма-линейного стиля составления букетов?</p> <p>34. В чем заключается особенность транспарентного стиля составления букетов?</p> <p>35. Создание подарочных букетов.</p> <p>36. Праздничные цветочные композиции, в чем особенность их исполнения?</p> <p>37. Цветочные композиции в интерьере.</p> <p>38. Искусственные цветы в оформлении цветочных композиций и букетов</p> <p>39. Роль сухоцветов во флористике.</p> <p>40. Сохранение композиций из сухоцветов.</p> <p>41. Оборудование и материалы для создания цветочных композиций.</p> <p>42. Морфологические признаки рода, виды декоративных культур, используемых в создании цветочных композиций.</p> <p>43. Морфологические признаки рода, виды овощных культур, используемых в создании цветочных композиций.</p> <p>44. Морфологические признаки рода, виды эфиромасличных культур, используемых в создании цветочных композиций.</p> <p>Особенности технологии возделывания плодовых, овощных, лекарственных, эфиромасличных и декоративных культур в открытом и защищенном грунте, используемых в создании цветочных композиций.</p> |  |
|  | <p>45. Ковровые однолетники. Биологическая характеристика, агротехника выращивания, использование в декоративном цветоводстве (колеусы, седумы).</p> <p>46. Оранжерейно-тепличные растения, используемые для летнего оформления.</p>  | <p>ИД-1пк-12</p> <p>Организует разработку технологий получения</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>47. Двулетники, используемые в открытом грунте. Общая характеристика, особенности выращивания.</p> <p>48. Двулетники весеннего цветения. Их биологическая характеристика, декоративные признаки, использование в цветоводстве.</p> <p>49. Двулетники летнего цветения. Их биологическая характеристика, декоративные признаки, использование в цветоводстве.</p> <p>50. Многолетние декоративные растения, используемые в цветоводстве.</p> <p>51. Биологические особенности и декоративные качества многолетников, зимующих в открытом грунте.</p> <p>52. Биологическая характеристика, агротехника выращивания, использование в декоративном цветоводстве ириса.</p> <p>53. Биологическая характеристика, классификация, агротехника выращивания, использование в декоративном цветоводстве нарцисса.</p> <p>Биологическая характеристика, классификация, агротехника выращивания, использование в декоративном цветоводстве тюльпанов.</p>   | <p>высококачественног<br/>о посадочного<br/>материала<br/>плодовых,<br/>декоративных,<br/>овощных культур и<br/>винограда</p> |
| 3 | <p>Назначение цветников. Виды декоративно-цветочных оформлений. Клумбы (ковровые и цветочные), рабатки, арабески, бордюры, группа, одиночные (солитерные) посадки, миксбордер, модульные цветники.</p> <p>64. Цветники регулярной планировки: клумбы (ковровые и цветочные), рабатки, арабески, бордюры, солитеры. Правила создания регулярных цветников.</p> <p>65. Основные характеристики клумб, требования по их устройству и подбору растений.</p> <p>66. Устройство бордюров, их роль в создании цветников.</p> <p>67. Арабески, их характеристика и требования по устройству и подбору растений.</p> <p>68. Рабатки, их характеристика и требования по устройству и подбору растений.</p> <p>69. Солитеры, их использование в садово-парковых композициях. Подбор растений и их декоративные особенности.</p> <p>70. Партер как вид цветочно-декоративного оформления. История создания партеров. Современные тенденции оформления партеров.</p> <p>71. Приемы создания партера. Устройство партеров.</p> <p>72. Своеобразие пейзажных цветников, краткая история и правила их создания.</p> <p>73. Миксбордер, его характеристика, требования по устройству и подбору растений.</p> <p>74. Группы растений, массивы и солитеры в цветниках пейзажного стиля.</p> <p>75. Современные виды и формы цветников.</p> <p>76. Создание рокария (каменистые сады).</p> <p>77. Озеленение водоемов.</p> <p>78. Вертикальное озеленение фасадов и оград.</p> | <p>ИД-2ПК-13</p> <p>Организует проведение озеленения населенных пунктов</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Использование вьющихся растений.<br>79. Цветы в переносных контейнерах.<br>80. Особенности ухода и ассортимент растений, выращиваемых на балконе. |  |
|--|---|--|

Шкала и критерии оценивания ответа обучающегося представлены в таблице.

| Шкала               | Критерии оценивания  |
|---------------------|--|
| Оценка «зачтено»    | знание программного материала, усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой дисциплины, правильное решение задачи (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержания вопроса, или погрешность не принципиального характера в ответе на вопросы).<br>Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие показатели в ходе проведения текущего контроля и систематическая активная работа на учебных занятиях. |
| Оценка «не зачтено» | пробелы в знаниях основного программного материала, принципиальные ошибки при ответе на вопросы.   |

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]