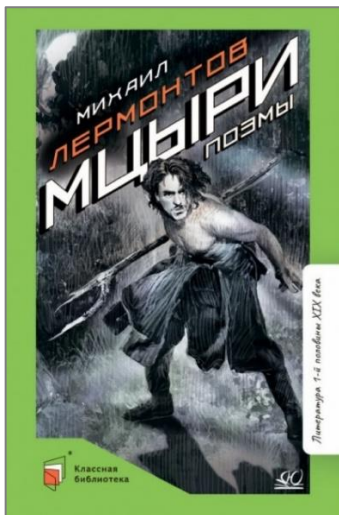


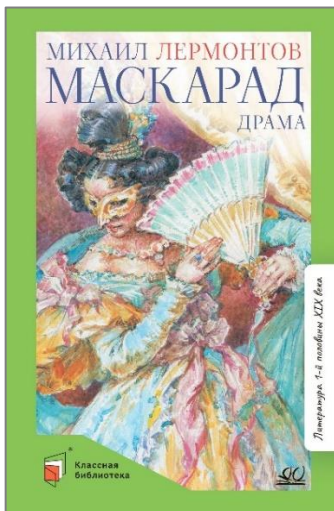


ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ



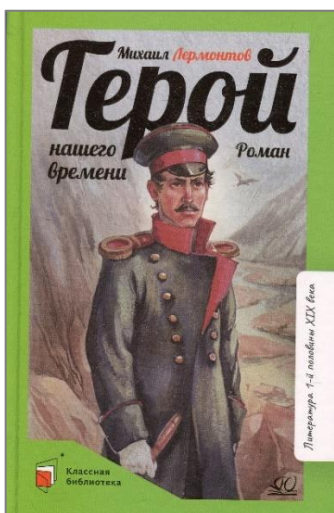
Лермонтов, М. Ю. Мцыри : поэмы / М. Ю. Лермонтов ; вступ. ст. А. А. Аникина ; худож. Д. Н. Никулушкин. – Москва : Детская и юношеская книга, 2024. – 354 с. : ил. – (Классная библиотека). – Режим доступа : по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711510> (дата обращения: 09.10.2024). – ISBN 978-5-00219-074-4. – Текст : электронный.

В книгу вошли избранные поэмы великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова. Это и ранние романтические произведения с их необычайной энергией чувств и мыслей, и поздние — с обращением к смиренной прозе жизни, которая раскрывает самые глубины нашего бытия. И во всех этих поэмах Лермонтов предстает то как чувствительный свидетель ярких событий, то как мудрец, отпускающий не по возрасту глубокие сентенции, то как горько-ироничный насмешник, прощающий людям глупости и увлечения, то как судья, обличающий трагические заблуждения и непреодолимые силы традиций, то как творец упоительной легенды, где нравоучения ничто по сравнению со стихией плетения словес.



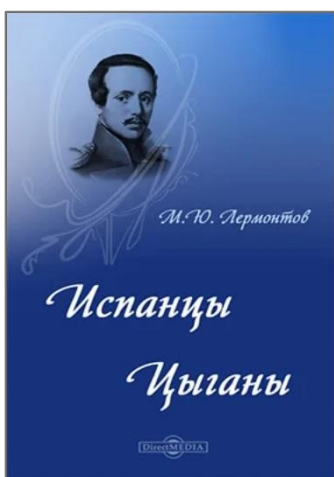
Лермонтов, М. Ю. Маскарад : драма в 4 действиях, в стихах / М. Ю. Лермонтов ; вступ. ст. А. А. Аникина ; худож. В. Н. Третьяков. – Москва : Детская и юношеская книга, 2023. – 178 с. : ил. – (Классная библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700315> (дата обращения: 09.10.2024). – ISBN 978-5-907546-38-7. – Текст : электронный.

Драма Михаила Юрьевича Лермонтова «Маскарад» — настоящий литературный памятник — автору и уходящей эпохе романтизма. В ней весь набор атрибутов этого направления литературы: недовольство и упреки мирозданию, обличение пороков и отъявленных негодяев вокруг, кипение страстей, болезни, обмороки, угрозы, соперничество, карты, дуэли, месть, измены. Автор уподобляет жизнь маскараду или карточной игре, да еще с неизменным шулерством. Но истина ли это или лишь броские парадоксы, к которым всегда тяготел поэт?



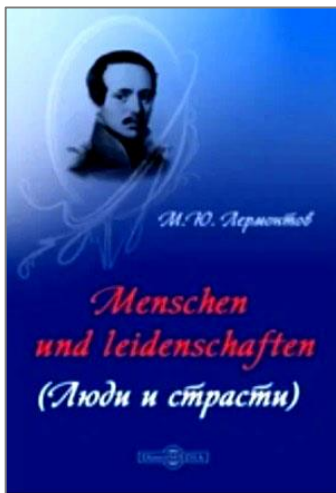
Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени : роман / М. Ю. Лермонтов ; вступ. ст. И. Г. Минераловой ; худож. А. В. Бровер. – Москва : Детская и юношеская книга, 2022. – 194 с. : ил. – (Классная библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700052> (дата обращения: 09.10.2024). – ISBN 978-5-907545-33-5. – Текст : электронный.

Роман Михаила Юрьевича Лермонтова «Герой нашего времени» стоит у истоков русской психологической прозы. Это история о непростой судьбе «лишнего человека», которая отражает не только противоречия эпохи, но и внутренний конфликт героя. Это загадочная история души человеческой, разгадать которую пытаются уже не одно столетие.



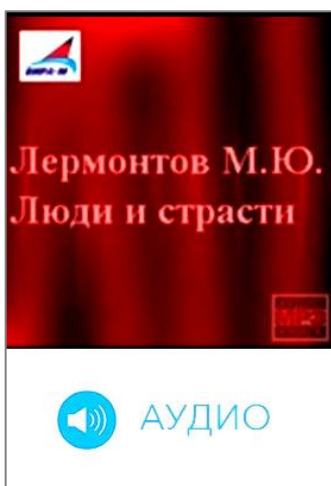
Лермонтов, М. Ю. Испанцы. Цыганы / М. Ю. Лермонтов. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 142 с. – (Драматургия Михаила Лермонтова). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270506> (дата обращения: 09.10.2024). – ISBN 978-5-4475-1862-2. – Текст : электронный.

Вниманию читателей предлагается сборник, в который включены драматические произведения автора. В настоящем издании первый драматический опыт Лермонтова представлен пьесой «Цыганы», представляющей собою незаконченное либретто для оперы по одноименной поэме Пушкина. Одним из самых значительных произведений русской романтической драматургии 1830-х годов является трагедия в пяти действиях «Испанцы», в которой изображена Испания XV - XVII вв.

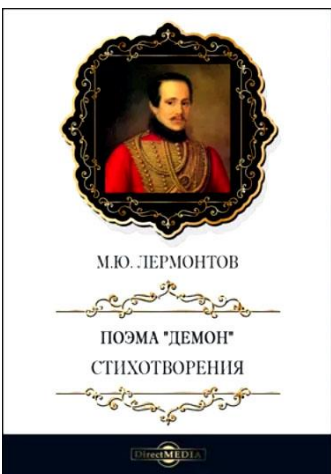


Лермонтов, М. Ю. Menschen und Leidenschaften = Люди и страсти / М. Ю. Лермонтов. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 67 с. – (Драматургия Михаила Лермонтова). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270508> (дата обращения: 09.10.2024). – ISBN 978-5-4475-1864-6. – Текст : электронный.

Вниманию читателей предлагается одна из ранних драм "Menschen und leidenschaften (Ein trauerspiel) (Люди и страсти)". Настоящее произведение во многом автобиографично. В нем нашел отражение семейный конфликт между отцом и бабушкой, обострившийся к 1830 году.



Лермонтов, М. Ю. Люди и страсти : [6+] / М. Ю. Лермонтов ; читает Галина Самойлова. – Москва : Вира-М, 2014. – 1 файл (01 ч 58 мин 21 с). – Загл. с обл. – Формат записи : MP3. – Режим доступа : по подписке. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=605746> (дата обращения: 09.10.2024). – Устная речь : электронная.



Лермонтов, М. Ю. Поэма «Демон». Стихотворения : [12+] / М. Ю. Лермонтов. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 94 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=99049> (дата обращения: 09.10.2024). – ISBN 978-5-4460-6631-5. – Текст : электронный.

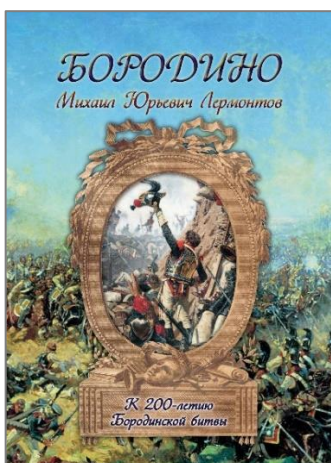


Лермонтов, М. Ю. Княгиня Лиговская : [6+] / М. Ю. Лермонтов. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 69 с. – (Проза Михаила Лермонтова). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270507> (дата обращения: 09.10.2024). – ISBN 978-5-4475-2864-5. – Текст : электронный.

Вниманию читателей предлагается социально-психологический роман "Княгиня Лиговская", повествующий о жизни великосветского общества. Основу его сюжета составляет взаимная любовь молодого аристократа Печорина и княгини Лиговской. Особый интерес представляет здесь фигура "раннего разночинца" Красинского, объятая неистребимой завистью и жаждущего попасть в круг светского общества, во имя личной выгоды и собственного счастья.



Лермонтов, М. Ю. Княгиня Лиговская : [6+] / М. Ю. Лермонтов ; читает Галина Самойлова. – Москва : Вира-М, 2014. – 1 файл (04 ч 29 мин 08 с). – Загл. с обл. – Формат записи: МР3. – Режим доступа : по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=605745> (дата обращения: 09.10.2024). – Устная речь : электронная.



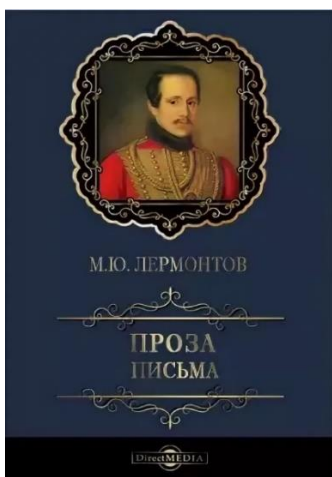
Лермонтов, М. Ю. Бородино : [12+] / М. Ю. Лермонтов ; авт. вступ. ст. И. А. Маневич ; ред. М. А. Шахов. – Москва : Белый город, 2012. – 15 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441510> (дата обращения: 09.10.2024). – ISBN 978-5-7793-2354-3. – Текст : электронный.

Иллюстрированное издание стихотворения великого русского поэта М.Ю. Лермонтова о Бородинском сражении, любви русского народа к своей родине, которая помогла ему дать отпор врагу и отстоять независимость России. Книга для чтения взрослыми детям.



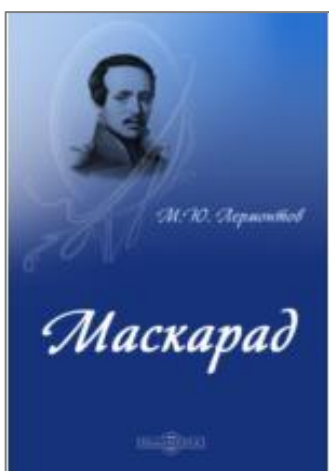
Лермонтов, М. Ю. Два брата / М. Ю. Лермонтов. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 42 с. – (Драматургия Михаила Лермонтова). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270505> (дата обращения: 09.10.2024). – ISBN 978-5-4475-1863-9. – Текст : электронный.

Вниманию читателей предлагается драма "Два брата". Произведение датируется 1834-1836 годами. Поводом к ее написанию послужил эпизод из жизни Лермонтова - его встреча с Лопухиной после ее замужества. Главные герои драмы - Александр и Юрий Радины. Это смелые, страстные, вольнолюбивые люди, возвышающиеся над своими современниками. Оба страдают от разочарования в любви, ревности, от пошлости и корыстолюбия окружающих их людей. Пьеса "Два брата" впервые была поставлена В.Э. Мейерхольдом 10 января 1915 года в Петрограде на сцене Мариинского театра в связи с празднованием столетия со дня рождения поэта.



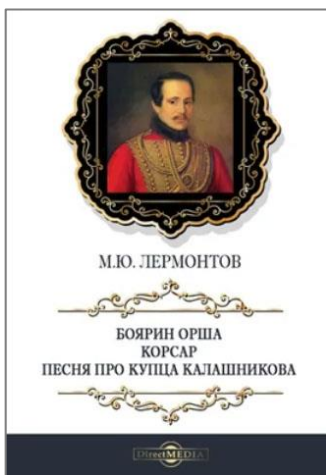
Лермонтов, М. Ю. Полное собрание стихотворений : [12+] / М. Ю. Лермонтов. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 629 с. – Режим доступа : по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270511> (дата обращения: 09.10.2024). – ISBN 978-5-4475-1861-5. – Текст : электронный.

Публикуемые в настоящем сборнике произведения располагаются в хронологическом порядке и охватывают период с 1828 по 1841 годам. Основные темы стихотворений - природа, дружба, любовь, взаимоотношения людей, жизнь и смерть, человек и мироздание. Также вошли в издание гражданско-героические и обличительно-сатирические сочинения разных лет. Представленные в настоящем издании произведения широко использовались в опере, симфониях и романсах, многие стали народными песнями.



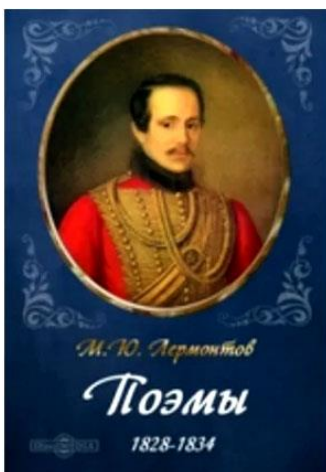
Лермонтов, М. Ю. Маскарад / М. Ю. Лермонтов. – Москва : Директ-Медиа, 2009. – 203 с. – (Драматургия Михаила Лермонтова). – Режим доступа : по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=12550> (дата обращения: 09.10.2024). – ISBN 978-5-9989-2258-9. – Текст : электронный.

Вниманию читателей предлагается пьеса "Маскарад" - вершина драматургического творчества автора, сочетающего в себе гражданские, философские и личные мотивы, ознаменовавшего собой новый расцвет русской литературы. Основная тема произведения - петербургский свет, люди и их страсти, поиск смысла жизни. В калейдоскопе лиц-масок главную роль играет романтический образ Евгения Арбенина. Лермонтов воспроизводит драматическую сумятицу человеческих страстей. Настоящая пьеса - единственная, написанная Лермонтовым именно для сцены, но при жизни автора так и не была поставлена.



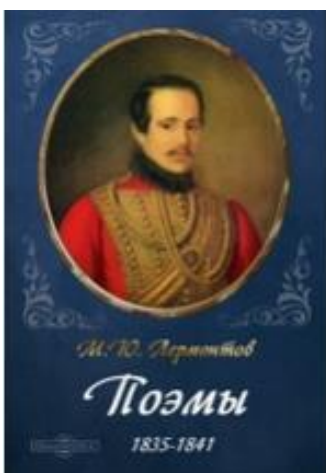
Лермонтов, М. Ю. Поэмы. Боярин Орша. Корсар. Песня про купца Калашникова / М. Ю. Лермонтов. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 88 с. – Режим доступа : по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96552> (дата обращения: 09.10.2024). – ISBN 978-5-4460-4481-8. – Текст : электронный.

Поэзия и проза Лермонтова подготавливали новый расцвет отечественной литературы. Влияние Лермонтова прослеживается в творчестве Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.А. Блока, В.В. Маяковского). Его драматургия сыграла значительную роль в развитии театрального искусства. Наследие Лермонтова нашло многообразную интерпретацию в живописи, театре, кинематографе. Его стихи обогатили русскую музыку, послужив основой для оперного («Демон» А.Г. Рубинштейна), симфонического («Утёс» С.В. Рахманинова, «Три пальмы» А.А. Спендиарова) и романсного (А.С. Даргомыжский, М.А. Балакирев) творчества, стали народными песнями («Выхожу один я на дорогу...»).



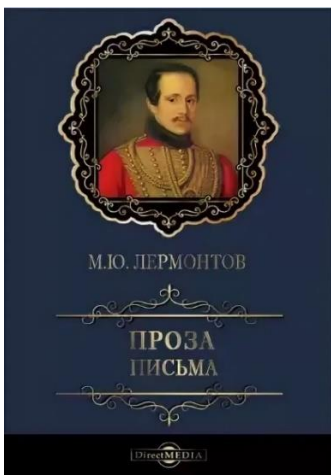
Лермонтов, М. Ю. Поэмы 1828-1834 : [12+] / М. Ю. Лермонтов. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 372 с. – Режим доступа : по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270509> (дата обращения: 09.10.2024). – ISBN 978-5-4475-2871-3. – Текст : электронный.

В издание вошли поэмы и повести в стихах периода 1828-1834 годов. Это лиро-эпические произведения: "Черкесы", "Кавказский пленник", "Корсар", который носят романтический характер в воплощении исключительных событий и необыкновенных героев, в строении сюжета, в экзотической обстановке.



Лермонтов, М. Ю. Поэмы 1835-1841 : [12+] / М. Ю. Лермонтов. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 418 с. – Режим доступа : по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270510> (дата обращения: 09.10.2024). – ISBN 978-5-4475-2872-0. – Текст : электронный.

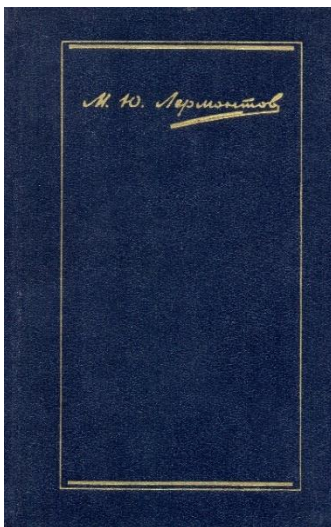
В издание вошли поэмы и повести в стихах периода 1835-1841 годов. Здесь представлены реалистично-романтические поэмы: "Демон", в основу которой положен библейский миф о духе зла, восставшем против бога, потерпевшем поражение и изгнанном из рая; воспевающая свободу поэма "Мцыри"; и "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова", где столкнулись две силы - народная правда и самодержавное своеволие.



Лермонтов, М. Ю. Проза. Письма / М. Ю. Лермонтов. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 449 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270513> (дата обращения: 09.10.2024). – ISBN 978-5-4475-2868-3. – Текст : электронный.

В издании представлены художественная проза, письма, планы и заметки. В романе "Герой нашего времени" автор показывает социально-типическую личность из дворянского круга. Из жизни великосветского общества и произведение "Княгиня Лиговская", основу сюжета которого составляет взаимная любовь молодого аристократа Печорина и княгини Лиговской. Действие повести "Штосс" разворачивается на фоне реального Петербурга с его резкими социальными контрастами. Помимо образа Петербурга и его общества в издании публикуются: "физиологический" очерк "Кавказец", не пропущенный цензурой, в котором дана собирательная характеристика "жителей Кавказских гор"; азербайджанская сказка "Ашик Кериб", повествующая о любви, преодолении препятствий на пути к счастью. Отдельно заслуживает внимания первое прозаическое произведение М. Ю. Лермонтова "Вадим", посвященное крестьянскому восстанию под руководством Пугачева. Представленные настоящим изданием письма представляют собой бесценное наследие, они сохраняют дух времени и передают черты автора, неизвестные и непознанные через его художественные произведения.

КНИГИ ИЗ ФОНДА НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ



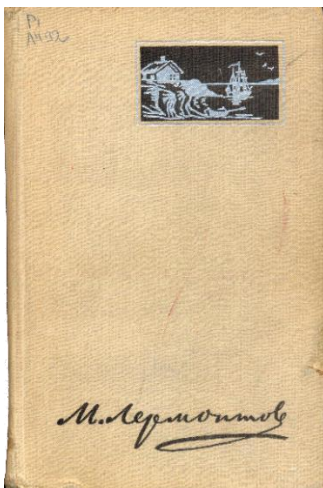
Лермонтов, М. Ю. Собрание сочинений : [в 4 томах] / Михаил Лермонтов. – Москва : Художественная литература, 1981-1984. – Текст : непосредственный.

В первый том Собрания сочинений М. Ю. Лермонтова входят все стихотворения поэта: его поэтические шедевры «Смерть поэта», «Бородино», «Утес» и другие, а также эпиграммы, экспромты, шуточные стихотворения, наброски, отрывки, незавершенное.

Второй том содержит поэмы и повести в стихах от первых юношеских опытов до поэмы «Демон», над которой Лермонтов работал в течение почти всей творческой жизни, и до реалистических поэм – «Сашка», «Сказка для детей».

Третий том содержит драматические произведения Лермонтова: всемирно известную драму «Маскарад», юношеские пьесы – «Испанцы», «Два брата», «Странный человек» и др.

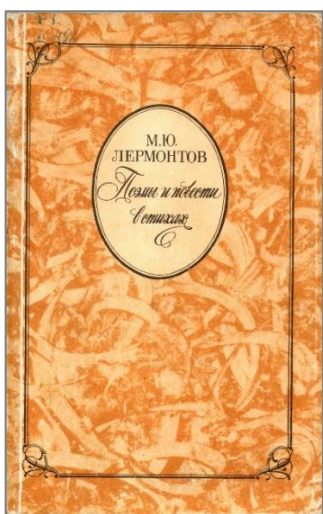
В четвертый том входит проза Лермонтова, а также письма поэта.



Лермонтов, М. Ю. Избранные произведения : [в 2 томах] / Михаил Лермонтов. – Москва : Художественная литература, 1973. – Текст : непосредственный.

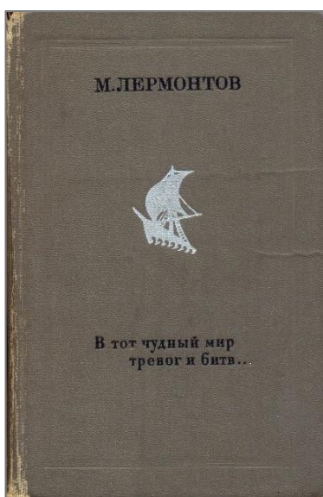
Первый том содержит наиболее зрелые стихотворения М. Ю. Лермонтова 1828-1841 гг., а также лучшие романтические и реалистические поэмы.

Второй том содержит пьесу «Маскарад» и художественную прозу Лермонтова.



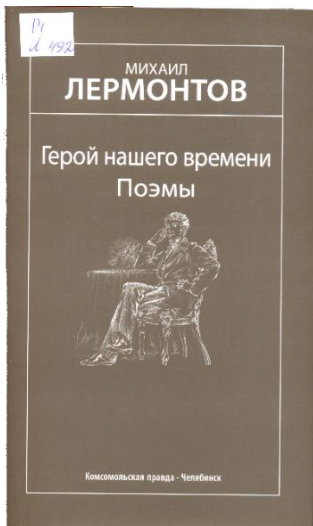
Лермонтов, М. Ю. Поэмы и повести в стихах / Михаил Лермонтов. – Москва : Правда, 1984. – 480 с. – Текст : непосредственный.

Сборник содержит поэмы и повести в стихах от первых юношеских опытов до поэмы «Демон», над которой Лермонтов работал в течение почти всей творческой жизни, и до реалистических поэм – «Сашка», «Сказка для детей».

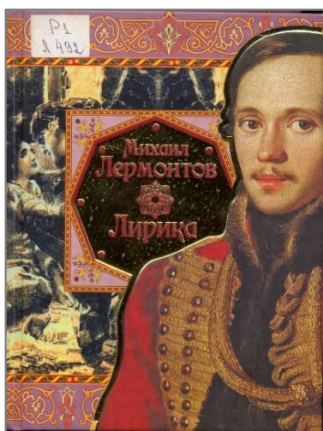


Лермонтов, М. Ю. В тот чудный мир тревог и битв... / Михаил Лермонтов. – Москва : Молодая гвардия, 1976. – 416 с. : ил. – (Библиотечная серия). - Текст : непосредственный.

Сборник включает стихотворения, роман «Герой нашего времени», поэмы «Демон», «Мцыри» и другие произведения поэта.



Лермонтов, М. Герой нашего времени : поэмы / Михаил Лермонтов. – Челябинск : Комсомольская правда, 2006. – 320 с. : ил. – (Библиотека на все времена. XIX век ; Т. 28). – ISBN 5-87107-050-7. – Текст : непосредственный.



Лермонтов, М. Ю. Лирика / Михаил Лермонтов. – Москва : Эксмо, 2010. – 384 с. – ISBN 978-5-699-42096-4. – Текст : непосредственный.