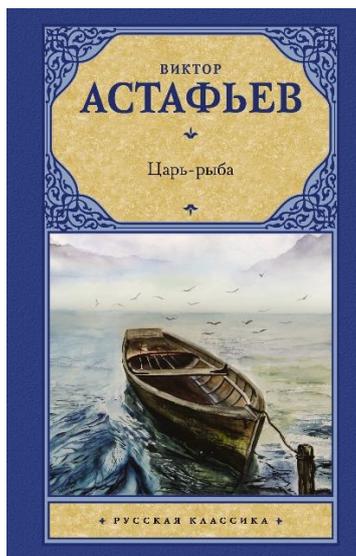




100 лет со дня рождения

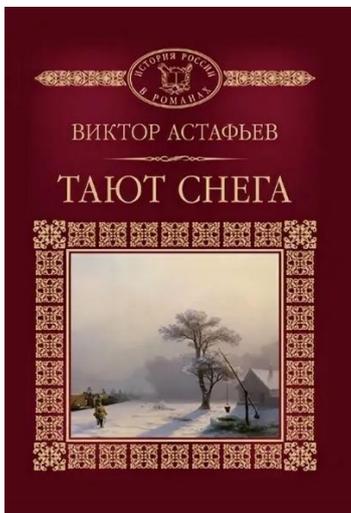
ВИКТОР
АСТАФЬЕВ

ПИСАТЕЛЬ И ГРАЖДАНИН



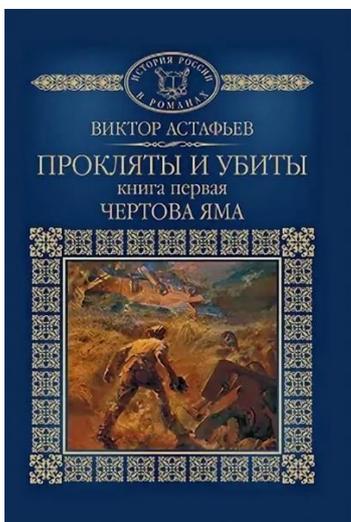
Астафьев, В. П. Царь-рыба : повествование в рассказах / В. П. Астафьев ; вступ. ст. А. А. Аникина ; худож. А. Р. Веркау. – Москва : Детская и юношеская книга, 2022. – 482 с. : ил. – (Классная библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700390> (дата обращения: 17.04.2024). – ISBN 978-5-907545-88-5. – Текст : электронный.

«Царь-рыба», главная книга Виктора Петровича Астафьева (1924–2001), стала ярким явлением литературы советского времени. Она рассказывает о людях Русского Севера и их взаимоотношении с природой. Главная тема произведения — расчеловечивание, пробуждение в людях ненасытной жажды крови, тяги к насилию. Автор негодует и сокрушается, скорбит об озверении человека и призывает бережно относиться к природе. Но поменяли ли эти призывы и восклицания суровую жестокость жизни, которая заложена самой природой? Над этим стоит задуматься.



Астафьев, В. П. Тают снега : [роман] : [12+] / В. П. Астафьев ; гл. ред. А. А. Барагамян. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2016. – 416 с. – (История России в романах ; том 98). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436771> (дата обращения: 17.04.2024). – ISBN 978-5-4470-0084-4. – Текст : электронный.

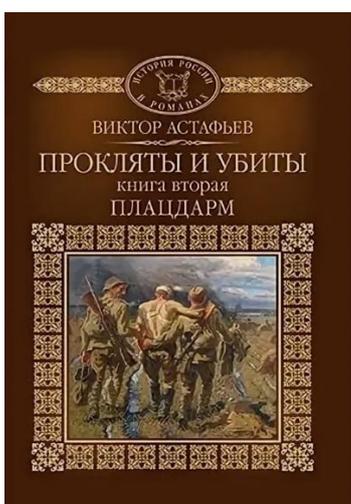
Роман Виктора Астафьева «Тают снега» посвящён сложному послевоенному восстановлению сельского хозяйства в уральской глубинке. В колхоз на должность агронома приезжает молодая женщина с ребёнком и в первый же день узнаёт в директоре отца своего восьмилетнего сынишки. Но прошлое остаётся в прошлом, и она, молодой специалист сельского хозяйства, отлаживает колхозные дела и строит свою жизнь, обретая надежду на счастье. Тают снега на земле – и тают они в людских душах...



Астафьев, В. П. Прокляты и убиты : [12+] / В. П. Астафьев. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2015. – Книга 1. Чертова яма. – 400 с. – (История России в романах ; том 63). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=319599> (дата обращения: 17.04.2024). – ISBN 978-5-87107-979-9. – Текст : электронный.

В романе «Прокляты и убиты» автор с беспощадной правдивостью повествует о нелёгкой судьбе солдат, терпящих лишения, голод, холод, болезни, физические и душевные страдания. По мнению Астафьева, любая война обрекает на братоубийство, а система и люди, стоящие за подобными преступлениями, прокляты Богом навсегда.

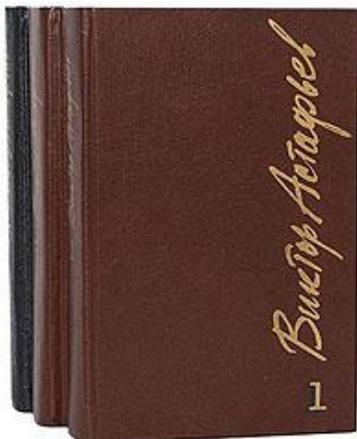
В настоящее издание вошла первая книга романа.



Астафьев, В. П. Прокляты и убиты : [12+] / В. П. Астафьев. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2015. – Книга 2. Плацдарм. – 592 с. – (История России в романах ; том 64). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=319611> (дата обращения: 17.04.2024). – ISBN 978-5-87107-980-5. – Текст : электронный.

В настоящее издание вошла вторая книга романа.

ИЗ ФОНДА НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ



Астафьев, В. П. Собрание сочинений в шести томах / Виктор Астафьев. – Москва : Молодая гвардия, 1991-1992. - Текст : непосредственный.

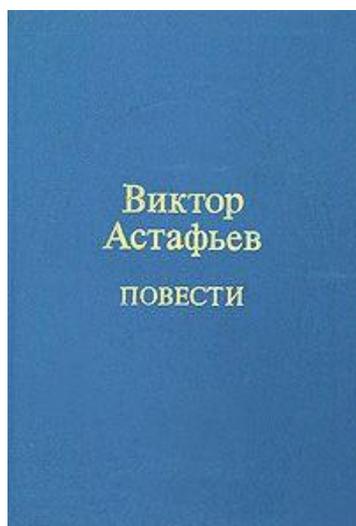
Планировалось к выходу 6 томов, но тома 4, 5, 6 не вышли.

Изданы только 3 тома.

Том 1-й: «Стародуб», «Перевал», «Пастух и пастушка», «Звездопад», «Печальный детектив».

Том 2-й: «Ода русскому огороду», 33 рассказа.

Том 3-й: «Последний поклон» (книги 1-я и 2-я).



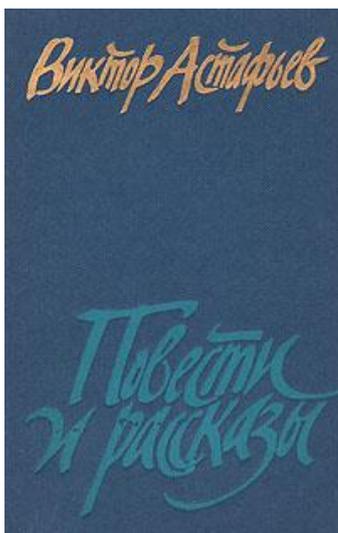
Астафьев, В. Повести/ Виктор Астафьев. – Москва : Советская Россия, 1977. - 560 с. - Текст : непосредственный.

В книгу вошли повести «Перевал», «Последний поклон», «Кража», «Пастух и пастушка».

Повесть «Перевал». Довоенная Сибирь. Подросток Илья после ссоры с мачехой уходит из дома и встречается на реке со сплавщиками. Те, пожалев сироту, берут его с собой, чтобы отвезти к бабушке с дедушкой.

Сюжет повести «Кража» простой: детдомовцы - дети «врагов народа» украли казённые деньги, кассиршу арестовали, а её детей отдали в детский дом. Действие происходит в городе Краесветске, в 1939 году. Жизнь в детдоме протекает по своим, жестоким законам. Воспитанники живут воровством, драками. Описывая воспитанников детского дома, придумывать Астафьеву практически ничего не пришлось, детдомовскую жизнь он знал очень хорошо. Более того, один из героев повести – во многом прообраз самого писателя, а город Краесветск – это город Игарка, где провёл несколько лет Виктор Астафьев.

В повести «Пастух и пастушка» военное подразделение после боя останавливается на постой на хуторе. Офицеры обнаруживают трупы стариков, не успевших укрыться от огня артиллерии перед наступлением. Зато они успели прожить совместную жизнь и вместе умерли. Именно в этом поселении двадцатилетнему офицеру суждено повстречать свою любовь, с которой ему уже не дано будет встретиться на этой земле, любовь первую и последнюю. Такой вот контраст грязи военной поры и светлого чувства, погубленного в зародыше этой немислимой дикостью, которую творили вроде бы цивилизованные люди. Сколько миллионов судеб было искалечено той проклятой войной никто не сочтёт. Делают ли люди правильные выводы из таких вот историй или просто проходят мимо них? Кто знает... Наверное, нет.



Астафьев, В. П. Повести и рассказы/ Виктор Астафьев. – Москва : Советский писатель, 1984. - 688 с. - Текст : непосредственный.

В книгу включены повести «Царь-рыба» и «Пастух и пастушка», а также лучшие рассказы, объединённые одной мыслью: ответственность человека за всё, что происходит на земле и в его частной, личной жизни.