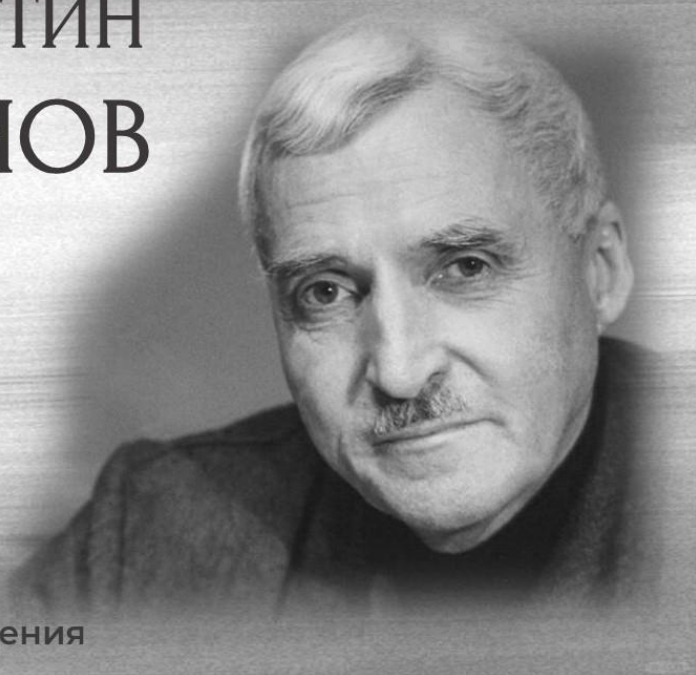




КОНСТАНТИН СИМОНОВ

журналист,
писатель,
фронтовик



110 лет со дня рождения



Симонов, К. М. Собрание сочинений в шести томах / К. М. Симонов. – Москва : Художественная литература. – 1966-1970. – Текст : непосредственный.

В первый том вошли стихи из цикла: "Из первых книг", "Соседям по юрте", "Война", "С тобой и без тебя", "Друзья и враги", а также стихи разных лет, баллады и песни, поэмы, вольные переводы с азербайджанского, с узбекского, с башкирского, с грузинского, с аварского, с литовского и др.

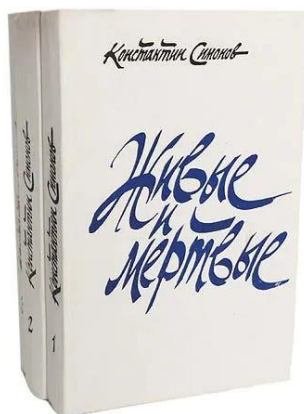
Во второй том вошли: повесть "Дни и ночи", "Фронт" - очерки и рассказы военных лет.

В третий том вошли произведения: повесть "Дым отечества", роман "Товарищи по оружию", цикл рассказов "Рассказы о японском искусстве".

В четвертый том вошли произведения: "Живые и мертвые" (роман), цикл повестей "Из записок Лопатина".

В пятый том вошел роман "Солдатами не рождаются" (книга первая и вторая).

В шестой том вошли пьесы, произведения "Далеко на востоке", "Записки молодого человека", "Страницы воспоминаний".



Симонов, К. М. Живые и мертвые : роман в трех книгах / К. М. Симонов. – Москва : Советский писатель, 1985. – Текст : непосредственный.

Книга I. Живые и мертвые. – 384 с.

Книга II. Солдатами не рождаются. – 590 с.

Книга III. Последнее лето. – 592 с.

Трилогия «Живые и мёртвые» – это масштабное полотно, охватывающее основные этапы Великой Отечественной войны. Симонов показывает войну во всём её многообразии, от трагических поражений в начале войны до героической победы. Он создаёт яркие и запоминающиеся образы солдат, офицеров, простых людей, оказавшихся в эпицентре военных действий. Трилогия «Живые и мертвые» считается одним из самых значительных произведений о Великой Отечественной войне.



Симонов, К. М. Живые и мертвые : роман / К. М. Симонов. – Москва : Агентство ФТМ, Лтд, 2016. – 358 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460636> (дата обращения: 17.11.2025). – ISBN 978-5-4467-0452-1. – Текст : электронный.



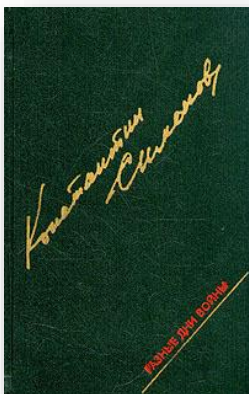
Симонов, К. М. Солдатами не рождаются : [12+] / К. М. Симонов. – Москва : Агентство ФТМ, Лтд, 2013. – 544 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460638> (дата обращения: 17.11.2025). – ISBN 978-5-4467-0457-6. – Текст : электронный.

События второй книги трилогии К. Симонова «Живые и мёртвые» разворачиваются зимой 1943 года — в период подготовки и проведения Сталинградской битвы, ставшей переломным моментом в истории не только Великой Отечественной, но и всей второй мировой войны.



Симонов, К. М. Последнее лето : [12+] / К. М. Симонов. – Москва : Агентство ФТМ, Лтд, 2013. – 428 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460637> (дата обращения: 17.11.2025). – ISBN 978-5-4467-0454-5. – Текст : электронный.

Роман «Последнее лето» завершает трилогию «Живые и мёртвые»; в нём писатель ведёт своих героев победными дорогами последнего лета Великой Отечественной.



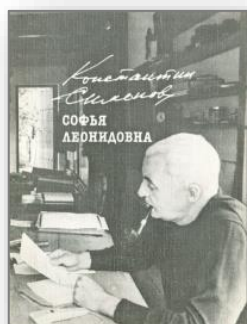
Симонов, К. М. Разные дни войны : дневник писателя. Том I. 1941 год / К. М. Симонов. — Москва : Молодая гвардия, 1978. — 574 с. — Текст : непосредственный.

Мемуары Константина Симонова, написанные по воспоминаниям и материалам его поездок на фронты Великой Отечественной войны. Именно на основе этих воспоминаний и были написаны известные книги автора по этой теме: например, часть глав книги «Живые и мёртвые» содержат именно то, что Симонов видел своими собственными глазами (в жизни всё было более трагично, и в написанную автором художественную книгу его наблюдения вошли далеко не полностью). Возможно, именно эти мемуары и являются наиболее реалистичным описанием происходивших тогда событий.



Симонов, К. Дни и ночи : повесть / К. М. Симонов. — Москва : Художественная литература, 1978. — 254 с. — (Библиотека Победы). — Текст : непосредственный.

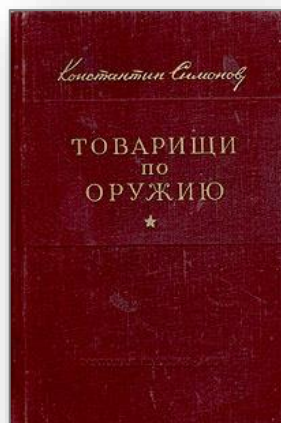
Повесть «Дни и ночи» (1943-1944) стала одним из первых и наиболее значительных произведений о Сталинградской битве. Симонов сумел показать героизм и мужество советских солдат в обороне Сталинграда, передать атмосферу ожесточённых боёв и личные драмы героев. Роман был экранизирован и получил широкое признание как в Советском Союзе, так и за рубежом.



Симонов, К. М. Софья Леонидовна : повесть / К. М. Симонов. — Москва : Советский писатель, 1985. — 144 с. — Текст : непосредственный.

События, которым посвящена повесть, происходят в первую военную зиму в захваченном фашистскими оккупантами Смоленске. В повести рассказывается о подпольной борьбе с гитлеровскими захватчиками, о народном сопротивлении фашистам, о несокрушимой силе советского патриотизма.

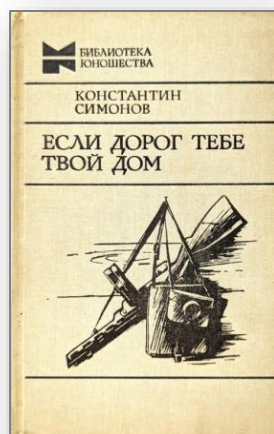
Симонов, К. М. Товарищи по оружию : роман / К. М. Симонов. – Москва : Советский писатель, 1965. – 336 с. – Текст : непосредственный.



Роман посвящён драматическим событиям, связанным с Халхин-Гольским конфликтом. Развязанная японскими милитаристами, эта «малая» война 1939 года отличалась крайним напряжением, была жестокой пробой сил, имевшей далеко идущие политические последствия. Здесь взойшла полководческая звезда Г. К. Жукова, некоторые черты которого воплощены писателем в образе Командующего. «Товарищи по оружию» внутренне связаны с написанными затем Симоновым произведениями о Великой Отечественной войне. С некоторыми персонажами из трилогии «Живые и мёртвые» и романа «Так называемая личная жизнь (Из записок Лопатина)» читатель впервые знакомится в романе «Товарищи по оружию», а летчик-истребитель Польшин стал героем вошедшей в эту книгу повести «Случай с Польшинным», действие которой происходит осенью и зимой 1941 года.



Симонов, К. М. Товарищи по оружию / К. М. Симонов. – Москва : Агентство ФТМ, Лтд, 2013. – 298 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493047> (дата обращения: 17.11.2025). – ISBN 978-5-4467-0459-0. – Текст : электронный.



Симонов, К. М. Если дорог тебе твой дом... Поэмы. Стихотворения. Повесть / К. М. Симонов. – Москва : Молодая гвардия, 1982. – 479 с. – (Библиотека юношества). – Текст : непосредственный.

В книгу входят стихотворения и поэмы, написанные в разные годы, а также повесть «Дни и ночи».



Симонов, К. М. Четвертый : драма / К. М. Симонов. – Москва : Агентство ФТМ, Лтд – 60 с. – (Библиотека драматургии). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493036> (дата обращения: 17.11.2025). – ISBN 978-5-4467-2324-9. – Текст : электронный.

Америка, послевоенное время. Преуспевающий журналист стоит перед нравственным выбором: написать правду или скрыть факт подготовки США к новой войне. Идёт своеобразный разговор Человека и Совести, во время которого герой анализирует события и поступки прошлых дней.



Симонов, К. М. Дни и ночи / К. М. Симонов. – Москва : Агентство ФТМ, Лтд, 2013. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493038> (дата обращения: 17.11.2025). – ISBN 978-5-4467-0450-7. – Текст : электронный.

1942 год. В армию защитников Сталинграда вливаются новые части, переброшенные на правый берег Волги. Среди них находится батальон капитана Сабурова. Сабуровцы яростной атакой выбивают фашистов из трёх зданий, вклинившихся в нашу оборону. Начинаются дни и ночи героической защиты домов, ставших неприступными для врага.



Симонов, К. М. Двадцать дней без войны / К. М. Симонов. – Москва : Агентство ФТМ, Лтд, 2013. – 153 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493041> (дата обращения: 17.11.2025). – ISBN 978-5-4467-0449-1. – Текст : электронный.

«... Двадцать с лишним лет назад, в ходе работы над трилогией «Живые и мёртвые», я задумал ещё одну книгу — из записок Лопатина, — книгу о жизни военного корреспондента и о людях войны, увиденных его глазами. Между 1957 и 1963 годами главы этой будущей книги были напечатаны мною как отдельные, но при этом связанные друг с другом общим героем маленькие повести («Пантелеев», «Левашов», «Иноземцев и Рындин», «Жена приехала»). Впоследствии все эти вещи я соединил в одну повесть, назвав ее «Четыре шага». А начатое в ней повествование продолжил и закончил еще двумя повестями («Двадцать дней без войны» и «Мы не увидимся с тобой...»). Так сложился этот роман в трёх повестях «Так называемая личная жизнь», который я предлагаю вниманию читателей.»



Симонов, К. М. Русские люди : драма в трех действиях, девяти картинах / К. М. Симонов. – Москва : Агентство ФТМ, Лтд – 85 с. – (Библиотека драматургии). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493042> (дата обращения: 17.11.2025). – ISBN 978-5-4467-2321-8. – Текст : электронный.

«Русские люди» — пьеса Константина Симонова о Великой Отечественной войне, в которой герои, потеряв близких, с несгибаемой решимостью продолжают борьбу за победу. Пьеса была написана и опубликована в военные годы и затрагивает темы потерь, любви и непоколебимой воли к жизни.



Симонов, К. М. Русский вопрос : пьеса в трех действиях, семи картинах / К. М. Симонов. – Москва : Агентство ФТМ, Лтд – 84 с. – (Библиотека драматургии). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493043> (дата обращения: 17.11.2025). – ISBN 978-5-4467-2322-5. – Текст : электронный.

Пьеса, в которой рассказывается о журналисте Гарри Смите, пытающемся написать правду о Советском Союзе вопреки давлению американских медиамагнатов. Пьеса была написана в 1946 году и затрагивает тему идеологической борьбы после Второй мировой войны, показывая противостояние правды и клеветы.



Симонов, К. М. Случай с Полыниным / К. М. Симонов. – Москва : Агентство ФТМ, Лтд, 2013. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493044> (дата обращения: 17.11.2025). – ISBN 978-5-4467-0456-9. – Текст : электронный.

Повесть Константина Симонова, вошедшая в роман «Товарищи по оружию», о любви лётчика-истребителя Полынина и актрисы Галины Прокофьевой в конце 1941 года. Произведение, основанное на реальных событиях, описывает их непростые отношения на фоне напряжённой обстановки и приближения немецких войск к Москве.